



**IX CONVENCION INTERNACIONAL SOBRE
MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO
8 al 12 de julio del 2013
Palacio de Convenciones de La Habana
Cuba.**

“Urge un cambio trascendental para el futuro que queremos”

Título: “PARAISOS DESECHABLES”, UNA MULTIMEDIA QUE ABORDA EL ORDENAMIENTO, EL DESARROLLO TURISTICO Y LOS IMPACTOS AMBIENTALES EN ECOSISTEMAS FRÁGILES. UNA IDEA Y UNA REALIDAD.

Nombre de los autores: Dr. C. Arq. Arnoldo Eduardo Álvarez López.
Institución: Facultad de Construcciones.
Universidad Central de Las Villas.
País: Cuba.
Teléfono: 0053 42 28 10 64/65
e-mail: arnoldo@uclv.edu.cu

MSc. Arq. Marta C. González Domínguez, CITMA, VC.
Arq. Arnaldo Toledo Sotolongo, DPPF, VC.

RESUMEN

El desarrollo turístico, las construcciones, los procesos constructivos, el propio hombre y los modelos hoteleros en Espacios o Áreas Naturales Protegidas, o en ecosistemas frágiles; producen impactos ambientales importantes. En tal sentido el trabajo toma como caso de estudio Cayo Santa María, en el noreste villaclareño, escenario en pleno desarrollo como polo turístico. Se analizan las potencialidades del turismo de naturaleza en este contexto, las ideas rectoras iniciales del desarrollo, las realidades de hoy, todo el tránsito en esta corta pero ya historia desde el primer esquema de ordenamiento hasta las actualizaciones, los impactos más importantes y un acercamiento visual al momento actual. el producto Multimedia, muestra como principal aporte de este trabajo, un diálogo a la realidad y una retrospectiva a lo que se ha realizado, que sirve y servirá como material de análisis y consulta para nuevos y correctos procederes, bajo otros paradigmas de ordenamiento, concepción arquitectónica, respeto con la naturaleza; que permita evitar errores futuros y enmendar malos procedimientos en relación con los resultados que se muestran, no es una crítica sino una enseñanza permanente para hacer bien las cosas.

Palabras claves: Multimedia, ordenamiento, arquitectura, ecosistema frágil.

“PARAISOS DESECHABLES”, UNA MULTIMEDIA QUE ABORDA EL ORDENAMIENTO, EL DESARROLLO TURISTICO Y LOS IMPACTOS AMBIENTALES EN ECOSISTEMAS FRÁGILES. UNA IDEA Y UNA REALIDAD.

1.- INTRODUCCIÓN.

El turismo es una actividad que reúne numerosas experiencias alrededor del mundo, es un hecho social irreversible, tiene un efecto directo en la economía de los países. Sin embargo, el turismo masivo tiene efectos negativos para las comunidades receptoras y el medio ambiente.

Cuba cuenta con productos naturales altamente competitivos, entre los que se encuentra la Cayería Norte, ecosistemas de alta fragilidad, donde se lleva a cabo un extenso plan de desarrollo turístico.

Sin embargo la planificación, manejo y explotación inadecuada, insuficientes conocimientos y experiencias, han provocado impactos en los sitios seleccionados.

El desafío es lograr los esperados beneficios del turismo, como una actividad que se complemente con las metas de mantener un sistema de espacios naturales protegidos en adecuado estado de conservación y sin que constituya una amenaza a su propia integridad.

En esta dirección y dada la actualidad e importancia del tema, se propone el presente trabajo, aprovechando las potencialidades de un producto multimedia como material de análisis y consulta, de gran importancia para nuevos procedimientos.

2.- OBJETIVO.

Proponer una multimedia para disponer de toda la información sobre los impactos ambientales de la construcción y asociados derivados del desarrollo turístico en ecosistemas frágiles, tomando a Cayo Santa María como estudio de caso.

3.- MÉTODOS.

Como método de trabajo se realiza un análisis del marco teórico conceptual del tema desarrollo turístico y sustentabilidad. Antecedentes internacionales y nacionales, tendencias actuales del desarrollo turístico en la Cayería Noreste de Villa Clara, se estudian los medios de enseñanza y comunicación computarizados. Apuntes necesarios en la confección de multimedia y por último se confecciona y propone la Multimedia “¿Paraísos Desechables?, Aciertos y desaciertos del desarrollo turístico en un ecosistema frágil. Cayo Santa María”.

3.1- Situación de partida.

Se realiza de forma inicial una valoración acerca de la Sostenibilidad y Sustentabilidad, su concepto y filosofía en el marco internacional y nacional, se explican sus dimensiones. (Ambiental, Económica y Social). Importante es la interrelación desarrollo turístico y sustentabilidad, sus componentes. Se valoran importantes referencias internacionales y nacionales sobre Turismo Sustentable y de forma particular se discuten algunas consideraciones acerca de la arquitectura en el desarrollo del ecoturismo y el turismo de naturaleza en Áreas Protegidas, sobre todo el desarrollo turístico de la Cayería Nordeste de Villa Clara.

Como consideraciones de estos temas de partida se tiene que la sustentabilidad en el turismo está condicionada por: la sustentabilidad ambiental, la sustentabilidad económica y la sustentabilidad social.

El turismo se considera instrumento para mejorar la economía de países pero genera impactos en el ambiente y debe replantearse desde la sustentabilidad de manera que no destruya los recursos económicos, culturales o naturales, sino que debe estimular el aprecio de los mismos recursos de los cuales depende.

El análisis y estudio de las decisiones tomadas en el desarrollo del polo turístico de la Cayería Noreste de Villa Clara, sus consecuencias, impactos, modelos, errores, así como sus aciertos, logros, proyectos, y propuestas; resulta de vital importancia para la compatibilización de los objetivos del turismo con la sustentabilidad en el enfoque particular de la conservación de los ecosistemas costeros frágiles y áreas protegidas.

3.2- Medios de enseñanza y comunicación computarizados. Apuntes necesarios en la confección de multimedia

Es importante en el diseño del producto que se ofrece hacer una valoración acerca del origen y evolución de los medios de enseñanza y comunicación computarizados y su importante aplicación al estudio del ordenamiento la arquitectura e impactos en Cayo Santa María, se parte del análisis de los medios de enseñanza computarizados (MECs) y la comunicación, su uso en arquitectura, un análisis de metodologías para la elaboración de un (MECs), sus diferentes criterios sobre las metodologías que permite la implementación de la metodología asumida en este caso el software Mediator 8.0. Ver en figura 1 ejemplos de aplicación de multimedia.



Fig. 1 Ejemplos de aplicación de multimedia.

En los análisis de metodologías para la elaboración de un (MECs) se consideraron:

- Metodología de Chambers y Sprecher (1983)
- Metodología de Bork (1991).
- Metodología de Isidre Canals (1995).
- Metodología de Galvis (1996).

En esta propuesta se implementa la metodología de Isidre Canals, por el análisis profundo del problema y su eficacia para solucionarlo optimizando tiempo y esfuerzo.

Como se ha planteado como tecnología se utiliza la Tecnología Match Weare - Software Mediator 8.0 por:

- Sencillez y facilidad de manejo
- Alta compatibilidad con otros programas de diseño

Los principios de la misma se resumen en:

- Autonomía: ambiente flexible y explorable, garantizar dominio del producto por el usuario.
- Interfaces explorables: libre desplazamiento, acceso a diferentes escalas.
- Jerarquización: subordinación de páginas y contenidos, orden y estructura comprensible.

Legibilidad: fácil lectura y ubicación de la información.

En correspondencia con estas valoraciones se tiene que es importante destacar los avances de los MECs, su amplia aplicabilidad, y el uso de diversas plataformas y programas para lograr estos objetivos.

Vinculado a la especialidad de Arquitectura se puede plantear que aunque existen diversos trabajos y formas para la enseñanza y comunicación del Ordenamiento, de la Arquitectura, características y potencialidades de lugares naturales, estudios ambientales específicos, impactos y especialidades involucradas, estos recursos de comunicación todavía resultan insuficientes.

Múltiples disciplinas vinculadas al tema adolecen de lo mismo por lo que trabajando en esta dirección se puede lograr materiales didácticos para la profesión, la enseñanza y consulta permanente por profesionales y especialidades decisorias en estos temas en ecosistemas frágiles.

4.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

4.1- Multimedia: “¿Paraísos Desechables? Aciertos y desaciertos del desarrollo turístico en un ecosistema frágil.

Cayo Santa María.”

Multimedia para el análisis y consulta que permite visualizar, sobre la base de las condiciones naturales y características originales de Cayo Santa María, los aciertos y desaciertos del desarrollo del turismo, su ordenamiento, grado de explotación, construcciones e impactos ambientales; así como propuestas de proyectos para el turismo, adecuados a ecosistemas frágiles y áreas protegidas.

Producto concebido para los siguientes usos:

- Actividad docente.
- Consulta profesional.
- Proyectos arquitectónicos en áreas protegidas y ecosistemas frágiles.
- Consulta para estudios y reajustes de Planes de Ordenamiento
- Consulta para estudios de impacto ambiental.



Fig. 2 Estructura de la multimedia.

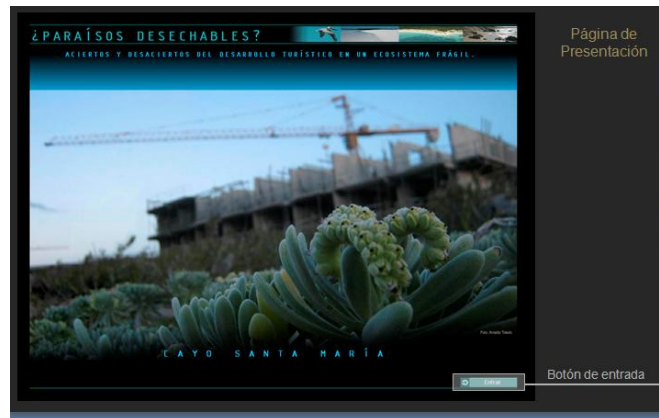


Fig. 3 Presentación de la multimedia.

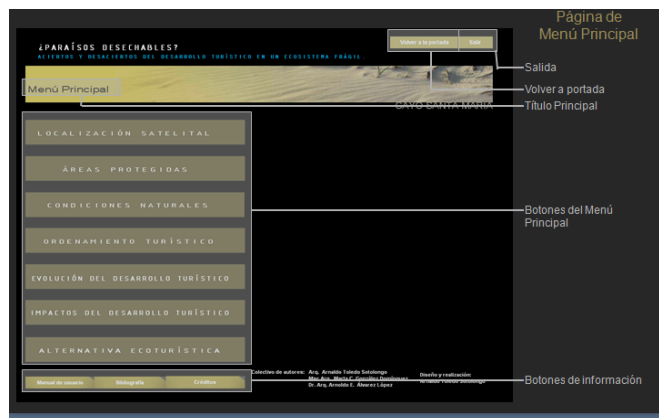


Fig. 4 Menú principal

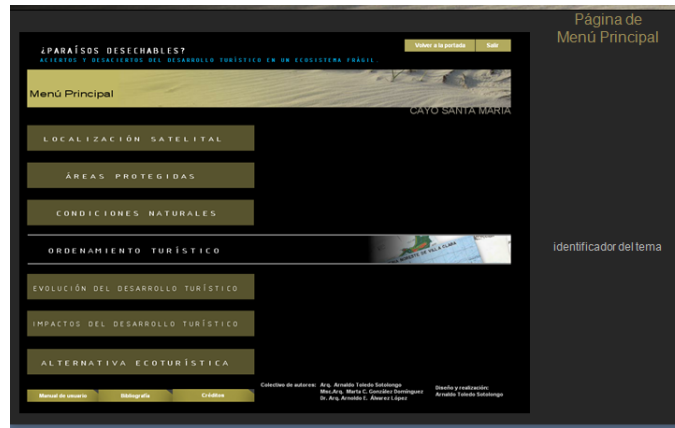


Fig. 5 Opciones del menú.



Fig. 6 Presentación de un tema.

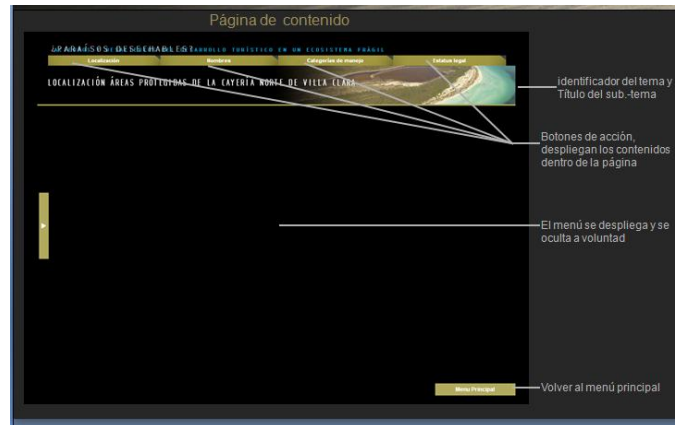


Fig.7 Página de contenido.



Fig. 8 Página de contenido.



Cuadros de texto referativos.
Se muestran por encima de los contenidos.
Facilitar su consulta sin afectar la permanencia en pantalla del contenido que se estaba mostrando.



Ejemplos de páginas de contenido

Fig. 9 y 10 Otras informaciones de contenido



Fig. 11 Temas que aborda la multimedia.

En relación con los temas y servicios que brinda el producto se tienen:

- Imágenes satelitales y Planes de ordenamiento.
- Mapas temáticos: Geología, vegetación, paisajes, biodiversidad, Áreas Protegidas, etc.
- Mapas interactivos y menús de fotos.
- Información general, tabulaciones, textos referativos, etc. sobre todos los temas.
- Análisis comparativos visuales de afectaciones, impactos y procesos.
- Comparación cuantitativa del grado de explotación en soluciones hoteleras.
- Modelación de procesos impactantes.
- Metodologías de evaluación de impacto ambiental.
- Publicaciones, artículos y guías de buenas prácticas para el turismo.
- Ejemplos de proyectos para el turismo en ecosistemas frágiles.
- Manual de Usuario

5.- CONCLUSIONES.

- Los términos: sostenibilidad y sustentabilidad, en esencia expresan que debe ser considerado en igualdad de condiciones las implicaciones económicas, ambientales y sociales, de manera tal que se satisfagan las necesidades del presente sin comprometer las de las generaciones venideras.
- En la Cayería Noreste de Villa Clara se está llevando a cabo un proceso constructivo proyectado para desarrollar el turismo de “Sol y Playa” complementado por el turismo de naturaleza, sin embargo éste último a quedado relegado a un plano inferior, siendo casi nulas las ofertas para el disfrute del mismo a pesar del potencial existente. Este proyecto de desarrollo, y sus problemáticas, se extiende al resto de los cayos del Archipiélago Sabana - Camagüey
- La construcción del polo turístico de Cayo Santa María y la Cayería Noreste de Villa Clara ha dejado suficientes experiencias positivas y negativas; cuya divulgación, estudio y análisis de forma profesional y completa permitirían realizar intervenciones y proyectos más adecuados en los demás ecosistemas de esta Cayería, que garanticen el éxito a largo plazo de estos destinos turísticos y su sustentabilidad en armonía con la conservación del medio.
- Se establecieron los materiales y documentos que conforman la plataforma multimedia que se propone, en función de las potencialidades que ofrecen estas herramientas como recurso, definiendo el mediador 8.0 como plataforma.
- Se propone la multimedia “¿Paraísos Desechables?”, como herramienta computacional con el desarrollo del turismo, su ordenamiento, sus proyectos, construcciones, realidades, impactos ambientales y proyectos prospectivos como ejemplos loables para el turismo en ecosistemas frágiles y áreas protegidas, de forma armónica e integrada en cayo Santa María, como estudio de caso en Villa Clara.
- Esta multimedia permite su utilización por variadas instituciones, empresas y profesionales de diversas especialidades que tributan sus trabajos y estudios al desarrollo turístico, los impactos ambientales, el ordenamiento, la arquitectura dentro del concepto de desarrollo sustentable, pues ofrece desde la historia de un contexto particular como Cayo Santa María hasta sus potencialidades, planes, reajustes, documentos, aciertos, errores, arquitectura, modelos, impactos etc., de forma tal que posibilita una mirada para encausar nuevas acciones en el propio lugar y sobre todo para no cometer o cometer menos errores en otros lugares donde se potencie un desarrollo turístico sobre todo en ecosistemas frágiles.

6.- BIBLIOGRAFÍA

- Águila, A. (2009). Propuesta de manual para ecoalojamiento en Zonas de Uso Público en Espacios Naturales Protegidos. Caso de estudio en ecosistema costero. Tesis de Diploma. Universidad central “Marta Abreu” de las Villas, Facultad de construcciones. Departamento de Arquitectura. Santa Clara.
- Álvarez, A. E., González, M. C., & Díaz, E. D. (2008). *Arquitectura y Turismo de Naturaleza. Reflexiones para conservar el patrimonio natural.*
- Arellano, D. M. (2004). *Turismo Sostenible en los ecosistemas frágiles del Archipiélago Sabana Camagüey: Relación entre la gestión ambiental y la protección de la biodiversidad.* . La Habana: Actas de la Sexta Conferencia Anual del Caribe sobre Desarrollo de Turismo Sostenible. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA).