

IMPACTO Y MANEJO

Impacto en Cuba: Debido a la rápida colonización de esta especie en terrenos abandonados tras la explotación ganadera, se dificulta el establecimiento de la vegetación nativa. Su reproducción vegetativa y el rápido crecimiento de las plántulas garantizan la eficaz expansión y colonización de áreas aptas para cultivos, interfiriendo así en la siembra y desarrollo de especies vegetales de importancia agrícola. En Cuba no se ha verificado aún invadiendo ecosistemas naturales, pero sí en áreas de la Florida en los Estados Unidos.

Sugerencias para el manejo: Debe controlarse en Cuba su utilización intensiva en planes de reforestación de zonas vinculadas a sistemas agrosilvopastoriles, agroecosistemas y ecosistemas seminaturales en los cuales pudiera colonizar y desplazar las especies nativas. La erradicación efectiva reportada en las islas del Pacífico, consiste en la aplicación del herbicida Garlon con formulación del 4 al 10% en la base del árbol y en la superficie de los tocones vivos.

Usos: Es usada como ornamental, forrajera, melífera, medicinal, artesanal. La madera se emplea como combustible (leña y carbón) para la carpintería en general y la obtención de papel, cera, aceites, taninos para curtidos y teñidos, saponinas para elaborar jabón y resina; y en la elaboración de goma. Es utilizada además como árbol de sombra para diferentes cultivos, entre ellos el café.

Serie Plantas invasoras

Esta serie se creó para facilitar la identificación y gestión de las especies invasoras más agresivas en Cuba o de marcado interés en algunas áreas protegidas.

Volúmenes de la Serie

- Volumen 26:** *Albizia lebbek*
- Volumen 27:** *Casuarina glauca*
- Volumen 28:** *Oeceoclades maculata*
- Volumen 29:** *Sansevieria hyacinthoides*
- Volumen 30:** *Terminalia catappa*
- Volumen 31:** *Hyparrhenia rufa*
- Volumen 32:** *Cenchrus purpureus*
- Volumen 33:** *Bambusa vulgaris*
- Volumen 34:** *Hedychium coronarium*
- Volumen 35:** *Syngonium podophyllum*

Edición: Julio César Álvarez y Ledis Regalado
Diseño: Josmaily Lóriga
Mapas: Arturo Hernández y María Tomasa González

Albizia lebbek

Fotografías: Ricardo Rosa

Ilustraciones: Gustavo Pineda



Ante observaciones en nuevas localidades o eventos relevantes para su manejo, comuníquese con los autores

Editado en La Habana, agosto de 2014

Serie de folletos informativos sobre Plantas invasoras

Vol. 26: *Albizia lebbek*



Ricardo Rosa e Ilsa M. Fuentes

Instituto de Ecología y Sistemática (AMA-CITMA)

E-mails: ricardorosa@ecologia.cu e ilsa@ecologia.cu

INFORMACIÓN BÁSICA

Familia: *Mimosaceae*

Nombre científico:

Albizia lebbbeck (L.) Benth.

Sinónimos más importantes:

Acacia lebbbeck (L.) Willd.

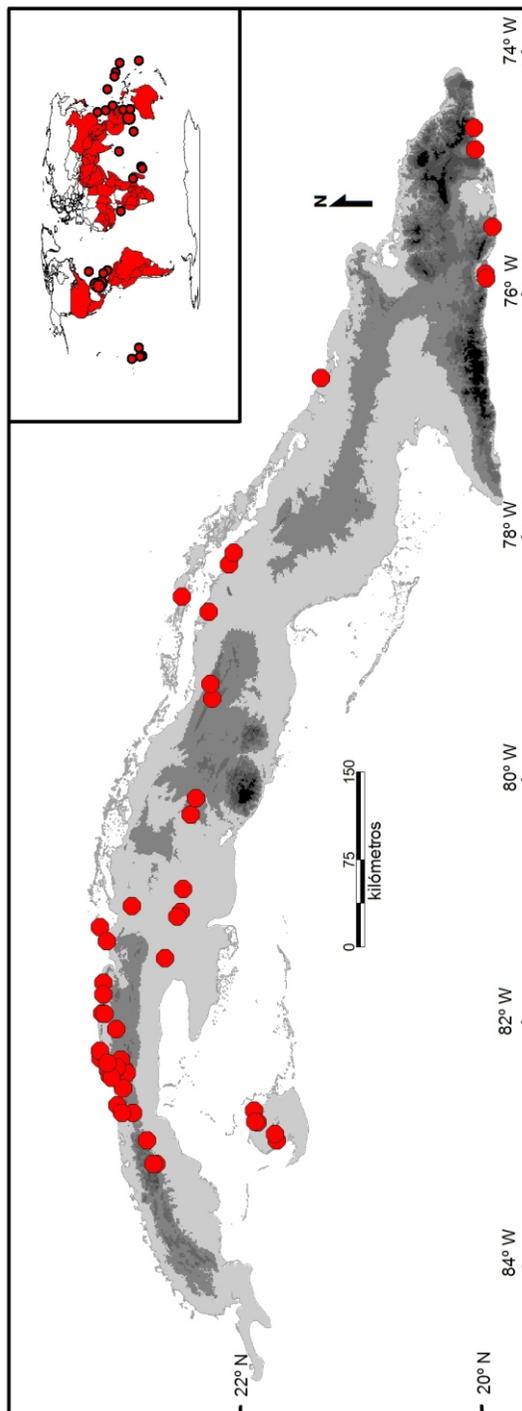
Mimosa lebbbeck L.

Nombres comunes: algarrobo de olor, aroma francesa, cabellos de ángel, músico.

Descripción botánica: Árboles, sin espinas, corteza gris, agrietada cuando adultos; copa redonda, grande y amplia en sitios abiertos. Hojas alternas, bipinnadas, 2 a 4 pares de pinnas opuestas. Pecíolo con glándula oblongo-elíptica cerca de la base. Folíolos opuestos, asimétricos, oblongos, ápice y base emarginados, haz verde mate, envés verde claro, generalmente glabros, de 2,0-4,0 cm de largo por 1,0-2,0 cm de ancho. Flores en racimos umbeliformes, multifloros, dimorfos con flores marginales hermafroditas y flor central masculina, blancas amarillentas; 25 a 30 estambres por flor, amarillo verdosos de base blanca, tres veces más largos que la corola. Legumbres dehiscentes, planas, ahusadas en ambos extremos, no segmentadas, glabros, amarillo-pajizos. Semillas aplanadas, pardas.

Fenología: Florece de abril a mayo, los frutos maduran de agosto a septiembre y permanecen en el árbol después de madurar.

Dispersión: Las semillas pueden ser dispersadas por el viento y mediante el ganado vacuno y caprino. También se dispersa por vía vegetativa a través de rebrotes.



DISTRIBUCIÓN

Distribución mundial: Originaria de Asia tropical (India, Birmania, Burma, Islas Andamán y Pakistán) y el norte de Australia. Introducida en las regiones tropicales y subtropicales, África del norte, sureste de Asia, Antillas, Bermuda, Brasil, Honduras, Bermuda, sur de Florida, islas del Pacífico como Fiji, Polinesia Francesa y Tonga. Actualmente presenta distribución pantropical, creciendo en diferentes tipos de hábitats, que abarcan desde las selvas húmedas hasta lugares semidesérticos.

Distribución en Cuba: Actualmente se distribuye por todo el archipiélago. Ha sido plantada en áreas a ambos los lados de carreteras nacionales, fincas forestales, franjas hidro-reguladoras de presas y arroyos, y en otras zonas de desarrollo forestal.

Ecosistemas que invade en Cuba: Crece fundamentalmente en zonas degradadas formando parte de la vegetación secundaria. Presente también en la vegetación ruderal (a lo largo de caminos y carreteras).



Árboles de músico sembrados en la Carretera de Varona, Boyeros, La Habana.