

Eduardo Sotolongo Dubrocá y el arte de la Fotografía al servicio de las ciencias agrícolas

Olga Lidia Pérez Moreno

Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical

“Alejandro de Humboldt” INIFAT

Calle 2 esq. 1 Santiago de las Vegas, Boyeros, Ciudad de La Habana, Cuba

Teléf: 579308 ext. 22 E-mail: mcamejo@inifat.esihabana.cu

Introducción

El presente trabajo es un sencillo y sentido homenaje a los hombres y mujeres que trabajaron a lo largo de estos 100 años en la otrora Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas, a los científicos que calladamente hicieron grandes aportes al desarrollo agrícola del país y especialmente a Eduardo Sotolongo Dubrocá, el primer fotógrafo oficial de nuestra Estación al que debemos las fotografías más antiguas que hoy conservamos.

Como dato curioso y a la vez muy significativo debemos señalar que el trabajo de fotografía en los 100 años de existencia del Instituto ha estado centralizado fundamentalmente en tres fotógrafos: Eduardo Sotolongo Dubrocá, Eligio Torres Illeras y Lincoln González Hernández.

Sotolongo Dubrocá trabajó durante 45 años en la EEA, Eligio Torres durante 35 años y Lincoln González también trabaja desde hace 35 años y se mantiene dando su aporte en la actualidad.

Salta a la vista la sistematicidad del trabajo de fotografía y la continuidad que ha tenido a través de estos tres hombres.

Por lo anteriormente expuesto es que los objetivos de este trabajo están encaminados a:

1. Resaltar la figura de Eduardo Sotolongo Dubrocá, primer fotógrafo de la EEA en el marco del centenario de la institución (abril, 2004)
2. Destacar su trabajo durante 45 años vinculado a las ciencias agrícolas en general y con la Sanidad Vegetal en particular.

3. Analizar la importancia de su obra fotográfica como una colección de valor artístico, histórico y científico.

La tesis que defendemos es que su trabajo fue decisivo para el auge de la agricultura en el país, que como documento histórico muestra las transformaciones ocurridas en el instituto durante sus primeros 50 años y desde el punto de vista artístico utilizó una técnica (hoy en desuso) de finales del siglo XIX y principios del XX que es la fotografía en soporte de vidrio a la que imprimió un sello particular.

“En la vida contemporánea la fotografía representa un papel de los más importantes (...). No hay apenas una forma de actividad humana que no la emplee de una manera o de otra. Se ha hecho indispensable tanto en la ciencia como en la industria.

La fotografía constituye ya una parte de la vida diaria. Se ha incorporado a la vida social y según sus aplicaciones tiene cada vez una función social más definida” (1).

Los fotógrafos que han dejado sus huellas a través de estos 100 años en la EEA legaron a las siguientes generaciones un inmenso caudal de imágenes históricas y científicas que formarán para siempre la memoria viva del desarrollo agrícola del país.

2. Datos biográficos de Eduardo Sotolongo Dubrocá.

Al ingresar en la EEA el 19 de junio de 1909 Eduardo Sotolongo Dubrocá (Anexo 1) se convirtió en el primer fotógrafo oficial de la Estación trabajando en la misma durante 45 años. Los trabajos de fotografía en la Estación Experimental Agronómica fueron realizados a partir de 1906 por C. F. Pooter quien se desempeñaba como primer Ayudante en el Departamento de Botánica.

Tenía en aquel entonces 41 años de edad y 20 de experiencia profesional como fotógrafo en la Ciudad de la Habana, se reconocía como natural de Jovellanos, Matanzas (2). Hijo de Gregorio y Manuela.

Según consta en su expediente laboral residió en Jesús del Monte No. 163 (altos), posteriormente en San Francisco No. 55 (altos) y finalmente en Meireles No. 9 Calabazar, donde vivió hasta su muerte.

En 1909 el cargo de Fotógrafo de la EEA estaba subordinado a la Dirección, con un salario de \$1 200. 00 anuales. En el mismo año se reorganizan los empleos y el

presupuesto y queda afecto al Departamento de Vulgarización Agrícola (hoy sería como un Departamento de Divulgación).

En años sucesivos los empleos y el presupuesto se reajustaron según la situación económica del país llegando a percibir en 1931 un salario anual de \$691.00.

Según el testimonio de los que lo conocieron y lo que se aprecia a través de documentos firmados por él era una persona afable, dispuesta a servir en lo que se necesitara, respetuoso y a la vez exigía respeto hacia su persona y su profesión.

Fue un hombre que vio quebrantarse su salud poco a poco, a lo largo de su vida laborar en la Estación presentó y solicitó 56 certificados médico y licencias retribuidas que siempre le fueron concedidas por la estima y el prestigio de que gozaba tanto en la EEA como en la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo. Estuvo aquejado de frecuentes estados gripales, alergias en las manos, problemas en una pierna, iredectomía y catarata en el ojo derecho, etc.

No obstante en algunas ocasiones aunque estuviera de reposo aceptó hacer trabajos que con urgencia se requerían en la Estación.

Estuvo casado con Rosalía Santana y Romero y tuvieron 2 hijos: Salvador y María Teresa.

En noviembre de 1934 presentó su primera solicitud de jubilación. En 1939 presentó una segunda solicitud que solo se hizo efectiva en diciembre de 1954 a los 86 años de edad, o sea 20 años después de haber sido solicitada por primera vez.

Adquirió una bóveda (calle C e/t 12 y 14) a su nombre en 1944 en el Cementerio de Colón y allí reposan sus restos desde el 6 de junio de 1957 en que falleció víctima de un infarto cardíaco (Anexo 2).

3. Trabajo realizado en la rama agrícola

De los 20 años de trabajo como fotógrafo en la Ciudad de la Habana no tenemos constancia salvo su propia Declaración Jurada al ingresar en la EEA, pero de su trabajo vinculado a la rama agrícola durante 45 años es muy grande, importante y diversa la colección que nos ha legado.

Del trabajo interno que como fotógrafo desarrolló Sotolongo para los distintos Departamentos quedan los diversos Legajos y Expedientes del Archivo del INIFAT

donde se rendía cuenta mensualmente del trabajo realizado y entregado a las distintas áreas.

Como fotógrafo participó apoyando al resto de los Departamentos en la Exposición Nacional de Agricultura, Arte y Labores de la Mujer el 23 de noviembre de 1910.

Por orden de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, en agosto de 1913 se trasladó por todo el país para fotografiar Centrales Azucareros y hacer un libro con datos técnicos y estadísticos que destacaran el progreso que había alcanzado en Cuba la Industria Azucarera. Este trabajo lo realizó con el Ing. Ramón Jiménez Alfonso, Jefe de la Región Occidental de Montes y Minas. De esta colección de Centrales Azucareros tenemos en el Archivo del INIFAT 180 fotografías en soporte de vidrio. También entregó fotografías del cultivo del tabaco, trabajo solicitado por el Inspector General de Agricultura.

Por la misma Secretaría fue designado en agosto de 1916 para viajar a Camagüey y Oriente a tomar datos estadísticos y gráficos relacionados con el estado de la cría caballar para mejorarla.

Realizó trabajos también en Artemisa en 1915 y 1919, en la Quinta de los Molinos en 1916 y 1918 fotografiando sementales equinos, en Bahía Honda el 31 de julio 1917, con el entonces Ayudante Patólogo S. C. Brunner tomó fotos sobre enfermedades de los cítricos.

El 30 de mayo de 1917 el Director J. T. Crawley emite una carta de felicitación por su trabajo. (Anexo 3).

En 1918 tomó fotografías en San Antonio de los Baños con el Dr. Alejandro E. Barthe sobre la instalación de maquinarias y de cultivos en la finca El Palmar de la Compañía Cubana Agrícola Industrial y también en Bacuranao a cultivos de Higuiereta. Además fotografió cultivos en Ceiba del Agua, Wajay y Caimito.

Participó en comisión con la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo a Sagua La Grande el 23 de mayo de 1919 a fotografiar la Estación de Zootecnia y algunas crías de sementales de esa Secretaría en aquella zona.

En julio 1920 prestó servicios en la Sección de Veterinaria y Zootecnia en La Habana simultaneando esta actividad con su trabajo en la EEA.

En 1921 trabajó en el Central Soledad en Cienfuegos y en 1929 colaboró con la revista Agrícola “El Campo” de la Habana. Tuvo participación en los trabajos para realizar las Memorias Presidencial y de la Estación en 1930.

En ese mismo año envió fotos sobre insectos al Dr. G. N. Woleott autor de varios libros de Entomología que tenía en preparación un libro de textos sobre la Entomología Agrícola de las Indias Occidentales. También colaboró con el envío de fotos sobre asuntos agrícolas a la Escuela Normal para Maestros de la Habana y al Profesor Myron A. Cobb de la Escuela Normal Central del Estado para ser utilizadas en vistas fijas de proyección para conferencias sobre agricultura mundial.

En 1931 la Comisión Nacional de Propaganda y Defensa del Tabaco Habano le encargó fotografía de campos de tabaco atacados de “mosaicos”, y el Secretario de la Alianza Tabacalera José Rivero Muñiz también gestionó para ilustrar su libro “El Tabaco y su Historia”.

Colaboró en 1932 con la “Revista de Agricultura y Zootecnia” que solicitó fotos de distintas áreas internas de la EEA.

En 1933 colaboró con la Revista “Bohemia” e ilustró un “Tratado de Geografía Militar de Cuba, esto último a solicitud de L. Hernández Sabio, Comandante del Estado Mayor de la Sección de Ingeniería.

El Cónsul General de Austria en la Habana en 1934, se interesó por fotos sobre frutas tropicales, árboles frutales, etc. para hacer un libro técnico relacionado con el tráfico mundial de frutas y vegetales y recibió una amplia colaboración de nuestro fotógrafo.

Para ilustrar la Revista “La Chacra” en 1937 la casa editora Atlántida de Buenos Aires de Argentina gestionó fotos del movimiento agrícola cubano y de la EEA

En 1938 Sotolongo acompaña al Ing. Rodolfo Arango Jefe del Servicio de Publicidad y Divulgación para realizar un estudio sobre la explotación del Henequén en Cuba y las posibilidades de extender su cultivo para lo que se trasladó a centros henequeneros de Mariel, Matanzas y Cárdenas y a otras zonas cuyas tierras sirvieran para extender ese cultivo.

En mayo de 1939 se le comisionó para obtener fotografías de la piña en diversos aspectos, solicitadas por la Unión Panamericana, Washington DC para ilustrar un

extenso trabajo en preparación sobre el cultivo y producción de la piña en los países donde se cosecha esta fruta.

En 1945 tomó fotografías de varias escuelas entre ellas la Escuela Normal Rural José Martí en General Peraza, Habana, donde los niños de esa escuela trabajaban en el Huerto Escolar.

De noviembre 1946 a febrero 1947 participó con el Departamento de Fitopatología y Entomología y el Dr. S. C. Brunner en la investigación sobre El Valor Relativo del Caldo Bordolés y dithane (D-14) para combatir el Tizón tardío de las papas.

3.1 Publicaciones. Vinculación con la Sanidad Vegetal

Las Revistas de Agricultura, Comercio y Trabajo (1918-1933), la Revista de Agricultura de la Secretaría de Agricultura (1934-1954) y la Revista de Agricultura del Ministerio de la Agricultura (1934-1954) recogieron la mayoría de las fotografías de Sotolongo que se han publicado, siempre ilustrando los más diversos artículos que en ellas aparecen.

Hasta la fecha hemos revisado la colección completa de la Revista Agricultura, Comercio y Trabajo y de la Revista de Agricultura de esa misma Secretaría de los años 1934-1936 encontrando 98 artículos con ilustraciones de Sotolongo (Anexo 4). En fecha posterior podremos revisar todas las publicaciones pendientes y tener una idea real de la magnitud y la trascendencia de su obra.

No solamente en publicaciones seriadas de la época, como las anteriormente citadas se recoge la obra de Sotolongo también tiene trabajos en publicaciones no seriadas vinculados a la Sanidad Vegetal pues trabajó en esa Comisión en varias ocasiones, como en febrero de 1930 especialmente con Rodolfo Arango Jefe de Cuarentena de Sanidad Vegetal (Anexo 5). Envió a la sección de Sanidad Vegetal sus trabajos fotográficos sobre los parásitos enemigos naturales de "La Mosca Prieta" en el insectario de la EEA y para el Anuario de este Departamento en 1930.

En los fondos del Archivo del INIFAT las fotografías en soporte de vidrio vinculadas a la Sanidad Vegetal ascienden a 602 y muestran insectos, hongos, plagas de diversos tipos y las afectaciones que ocasionan a los cultivos así como el modo de combatirlas y los materiales y medios con que contaban para ello, también se encargaban de orientar

como se embarcaban los productos. No incluimos aquí las que existen en soporte de cartulina por no estar procesadas en estos momentos.

4. Importancia de su obra artística, histórica y científica.

Es indiscutible que la fotografía como documento original “habla” por sí sola, tiene un lenguaje extraordinariamente expresivo y es portadora de una considerable carga de información, a través de ella nos queda el testimonio gráfico y palpable de los resultados obtenidos en los casi 100 años de existencia de la Estación.

Su valor artístico está dado por lo que su autor, en este caso el fotógrafo, le imprime de sí su sello personal que nos permite reconocer su autoría aunque no siempre estén firmadas las placas.

La fotografía es un documento histórico por toda la información que puede aportar a quien la estudie ya sea desde la propia evolución de la técnica fotográfica, los materiales o soportes utilizados, los fotógrafos que las realizaron, así como por las ideas que comunican y por los temas o asuntos fotografiados.

De todo lo anterior se deriva que la fotografía puede ser de interés no solo para los profesionales de la Agricultura sino para los de cualquier área o rama del saber humano.

4.1 Análisis de la colección

En el Archivo Histórico se conservan en condiciones desfavorables un total de 6 330 fotografías en soporte de vidrio, que como ya hemos apuntado antes, es una técnica utilizada a finales del siglo XIX y principios del XX, donde la emulsión es de colodión y el soporte de cristal.

Sobre cartulina existen alrededor de 4 000 fotos para un total aproximado de 10 000 fotografías.

Quedaron para la historia diversas vistas de la EEA, la decoración de las oficinas, los cambios en la portada y las cercas perimetrales, la construcción de la carretera de acceso y la siembra de las palmas en esa vía, la evolución de los jardines así como la fotografía de los Directores de la Estación y visitas de personalidades importantes de todas las épocas.

Para la Ciencia quedaron plasmados insectos y plagas que afectan los cultivos, frutales, hortalizas, raíces y tubérculos, tabaco, pastos y forrajes, implementos agrícolas, plantas medicinales, ornamentales, industriales y maderables, caña, cítricos, vegetales, avicultura, animales, etc.

Es nuestro objetivo conservar esta colección para el uso y disfrute de las generaciones venideras como muestra del quehacer pasado, presente y futuro de este Instituto.

Las fotografías en soporte de cartulina están en proceso de clasificación por tanto no estamos en condiciones de hacer un análisis detallado de esta colección.

En cambio, de la colección en soporte de vidrio conocemos que de las 6 330 placas que hoy existen hay alrededor de 300 que están en mal estado de conservación ya sea por partidura del vidrio o por levantamiento de la emulsión. Consideramos que esas son de valor II atendiendo a lo poco común que resulta ese tipo de fotografía y a la técnica utilizada en su realización.

Las restantes 6 030 placas conservadas en buen estado, por la información que aportan y por lo cerrada que resulta esta colección (pues es prácticamente imposible incrementarla) son consideradas de valor I.

Por último debemos señalar que las fotografías tomadas por Eduardo Sotolongo Dubrocá, **por lo general** están firmadas aunque no siempre es así, ni utilizó siempre la misma firma.

En el año 1930, siendo Director el Ing. F. B. Cruz se le orientó a Sotolongo llevar un control de las fotografías que hacía ordenándole poner en un registro # de plancha, motivo de la fotografía, día, mes y año que se imprimió y por orden de quién.

En la plancha, a fin de poderla identificar y de que saliera grabado en cada copia pondría E. S-30

No. _____ (o sea Eduardo Sotolongo 1930 y el número que le corresponde a la placa.

A pesar de la diversidad de firmas, o de no estar firmadas las fotos, o de no estar enumeradas todas las placas, conjugar la información brindada por su Expediente personal y por los Informes mensuales de su Departamento con la información que brindan las fotografías por sí mismas nos permite confirmar su autoría.

5. Conclusiones

La figura de Eduardo Sotolongo Dubrocá y su obra fotográfica, que ha trascendido hasta nuestros días, resistiendo el paso de una centuria, es la mejor expresión del arte al servicio del desarrollo de la ciencia.

Con su aporte fue posible divulgar y hacer llegar de forma sencilla, amena y gráfica al campesino cubano los logros obtenidos y los retos que se debían vencer en el largo y difícil camino hacia un desarrollo agrícola. Su trabajo didáctico fue vital para divulgar entre los agricultores las plagas y enfermedades que aparecían en nuestros campos y lo más importante cómo combatirlas, por eso destacamos de manera especial su aporte a la Sanidad Vegetal.

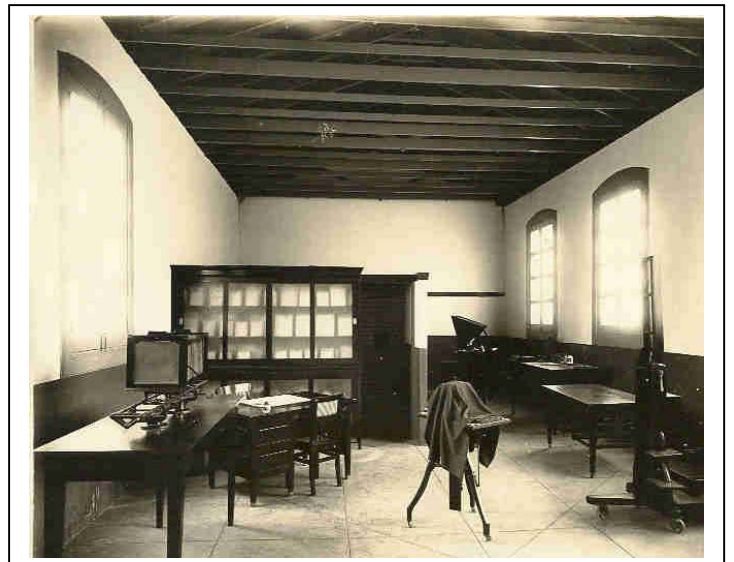
Su obra de valor artístico, histórico y científico es expresión y testimonio de la creación humana, de la evolución de la naturaleza y tiene especial relevancia en relación con la historia, la ciencia y la cultura en general.

6. Citas y notas

- (1) Pegudo Gallardo, Rafael Fotografía de Prensa, Publicitaria y de niños. La Habana, 1947.
- (2) Llegamos a la conclusión de que nació en 1868 aunque este es un dato que no hemos podido corroborar pues no aparece registrado en ninguna de las iglesias de Jovellanos, Perico y Matanzas.

Anexo 1.

Fotografía de Eduardo Sotolongo Dubrocá, 1954



Departamento de Fotografía de la EEA, 1918

Anexo 4. Relación de artículos publicados con las ilustraciones de Eduardo Sotolongo Dubrocá

1929 diciembre.

- Agete, Fernando. Cultivo de la Col. Informe del Departamento de Horticultura de la EEA. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 febrero Pág. 35-44
- Agete, Fernando. Consejos al horticultor. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1929 junio Pág. 7-10
- Agete, Fernando. Cultivo de la Berenjena. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 enero Pág. 13-16
- Agete, Fernando. Cultivo de la fresa en Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 diciembre Pág. 4-11
- Agete, Fernando. Cultivo del aguacate en Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 marzo Pág. 3-16
- Agete, Fernando. Cultivo del ajo. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 marzo, abril, mayo junio Pág. 31-35
- Agete, Fernando. Cultivo del pimiento. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1929 febrero Pág. 13-18
- Agete, Fernando. Cultivo del rosal. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 abril, mayo, junio Pág. 24-37
- Agete, Fernando. Cultivo e Industria del café. EEA. Circular No. 72, agosto 1931
- Agete, Fernando. Diversas especies de fácil cultivo. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 julio Pág. 81-96
- Agete, Fernando. El cartón cobertor en el cultivo de la piña. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 septiembre Pág. 4-13
- Agete, Fernando. El cultivo del mango en Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 enero Pág. 3-13
- Agete, Fernando. El frijol de terciopelo en las arboledas. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1929 noviembre Pág. 9-11
- Agete, Fernando. El Huerto escolar, La Habana, 1938

- Agete, Fernando. El huerto escolar (I.). Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1932 septiembre Pág. 67-85
- Agete, Fernando. El huerto escolar (II.) Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1932 noviembre Pág. 11-46
- Agete, Fernando. El huerto escolar (III.). Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1932 diciembre Pág. 7-28
- Agete, Fernando. El huerto escolar. Broche de Oro (V.) Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 abril Pág. 3-20
- Agete, Fernando. El huerto escolar. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 febrero Pág. 9-29
- Agete, Fernando. Estudio económico de una explotación de tomates. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1934 septiembre Pág. 37-46
- Agete, Fernando. Experiencias sobre el cultivo de la piña. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 diciembre Pág. 31-35
- Agete, Fernando. Indicaciones sobre la papaya. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 diciembre Pág. 22
- Agete, Fernando. Instrucciones para el cultivo de otras plantas ornamentales. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 abril Pág. 70-80
- Agete, Fernando. La caña de azúcar t I y II, La Habana, 1946.
- Agete, Fernando. La fresa. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 noviembre Pág. 23-34
- Agete, Fernando. La violeta (*Viola odorata* Lin). Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 marzo Pág. 34-39
- Agete, Fernando. Las huertas de demostración (IV). Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 junio Pág. 3- 15
- Agete, Fernando. Notas sobre el café. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 julio Pág. 80-85
- Agete, Fernando. Nuevas variedades de aguacates en la EEA. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1931 mayo Pág. 14-17
- Agete, Fernando. Plantas ornamentales y de jardín. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 mayo-junio Pág. 49-67

- Agete, Fernando. Como obtener una buena cosecha de boniatos mediante la selección. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1923 junio Pág. 40-43
- Alvarez, Victorino. Direccoión de Estaciones Experimentales. Síntesis de su labor en 50 años de República, La Habana, 1953.
- Arango, Oscar. Preparación y aplicación de insecticidas. EEA. Circular No. 63, 1927
- Arango, Rodolfo. Notas y observaciones sobre el cultivo del maní en Estados Unidos. 1947
- Arango, Rodolfo. Algunas plagas de nuestros cultivos. Boletín No. 2 1919, Habana.
- Arango, Rodolfo. Cartilla de sanidad Vegetal (enfermedades e insectos más imposrttantes en nuestros cultivos y medios prácticos para combatirlos). 3era Ed. Aumentada e ilustrada 72 pág. Con ilus.
- Arango, Rodolfo. Cultivo y manipulación del tomate para exportar.
- Arango, Rodolfo. La palma Real, su belleza ornamental y utilidad práctica. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1919 noviembre Pág. 557-559
- Arias, Bernardo. Incubadoras: Su manejo. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 agosto Pág. 15-24
- Ballou, C. H. Los mejores mangos para Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 abril Pág. 187-191
- Barreto, B. T. El baño de agua caliente de las estacas de caña es muy útil bajo todo concepto. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1923 junio Pág. 20-23
- Barreto, B. T. Empleo de insecticidas. Debe prestarse mayor atención al uso de insecticidas. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1919 enero-febrero Pág. 30-32
- Barthe, A. E. Cultivo industrial de la Higuereta. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 diciembre Pág. 620-629
- Blanco Casas, A. Informe del Departamento de Agricultura sobre el experimento No. 29 realizado con semilla de papa var."Bliss triumph" procedente de

Louisiana. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1934 agosto Pág. 3-18

- Bruner S.C.; F. Agete y L. Bouclé. Informe sobre tratamiento sobre tratamiento de habas de limas verdes para destruir el insecto *Maruca testulalis* (Lepidoptera-pyralidae). Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1930 abril Pág. 31-36
- Bruner, S. C. El taladrador (bypsipyla) y otras plagas del cedro en Cuba. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 febrero Pág. 73-80
- Bruner, S. C. El tratamiento del cianuro de calcio “Cyanogas” contra la bibijagua. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1927 enero Pág. 39-43
- Bruner, S. C. La enfermedad del “mosaico” o de “rayas amarillas” de la caña de azúcar en Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1919 septiembre Pág. 437-441
- Bruner, S. C. La mosca del mango.(Notas entomológica). Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1922 abril Pág. 11-12
- Bruner, S. C. Notas sobre la enfermedad del mosaico de la caña de azúcar. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1919 noviembre Pág. 532-533
- Bruner, S. C. Sobre la destrucción de palmas reales por el picudo barbudo. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1934 septiembre Pág. 40-45
- Bruner, S. C. y Cecilio Aguiar. Informe sobre experiencias con dióxido de azufre para evitar la pudrición negra de la piña (Thielaviopsis). Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1931 septiembre Pág 20-31
- Calvino, Mario. Cultivo de la Higuera. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 junio Pág. 307-308
- Calvino, Mario. Doce puntos relacionados con el mosaico de la caña y el modo de combatirlo. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1924 Pág. 6-7
- Calvino, Mario. El abono verde y la rotación de los cultivos. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 octubre Pág. 544-550
- Calvino, Mario. La hierba elefante (la zinya munga) Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo Julio, 1918 Pág. 340-341
- Calvino, Mario. Un sorgo de grano muy interesante para Cuba. El “Dwarf Hegari” Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1923 junio Pág. 24

- Castro Ramírez, Rafael. El caballo en la agricultura. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 junio Pág. 290-291
- Cómo las vitaminas defienden la vida. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 abril Pág. 84-90
- Cruz, Francisco B. El cultivo del tabaco en Cuba Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 abril Pág. 172-183
- Cruz, Francisco B. El cultivo de la patata. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 noviembre Pág. 25-28
- Cruz, Francisco B. Una hermosa conquista de la agricultura contemporánea. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1931 enero Pág. 4-12
- Cruz, Francisco B. Una inspección en los campos de variedades de caña de la EEA de Santiago de las Vegas. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1930 enero Pág. 11-15
- Cruz; Francisco B. Resumen de algunos trabajos experimentales que se vienen realizando en el cultivo de la caña en la EEA (...) Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1931 enero Pág. 33-40
- El Congreso Agrícola en Santiago de las Vegas. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 agosto Pág. 396-405
- El cultivo del algodón en Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1930 mayo Pág. 38-39
- García Rubio, Rafael. La puerca. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1929 febrero Pág. 32
- Gómez, Julio y Servando Carrillo. Estudio económico de regadío de caña. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 marzo Pág. 49-58
- Gonzáluez, A. de J. Consideraciones sobre el cultivo de las leguminosas. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 julio Pág. 108-111
- González Jústiz, Fernando. Cultivo del cacao. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 noviembre
- González, A. de J. Cultivo y utilización de la soya como forraje. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1932 septiembre Pág. 5-43

- González, A. de J. Cultivo y utilización de los millos como forrajes. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1932 julio Pág. 66-78
- González, A. de J. La rotación de los cultivos. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 febrero Pág. 107-111
- Horvath, A. A. El frijol soya como alimento nacional. Revista de Agricultura ,Comercio y Trabajo 1932 septiembre Pág. 43-66
- Jiménez Cabrera, J. Nuestros apiarios comerciales. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 marzo Pág. 107-110
- La EEA y el Comandante Jesus L. Vega. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1930 abril Pág. 7-13
- Martínez Fortún, Gonzalo. Selección de variedades de caña. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 marzo, abril mayo, junio Pág. 47-51
- Mayola, Ramón. Cultivo de arboles frutales. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1931 septiembre Pág. 32-42
- Muñoz Guinarte, B. Cultivo de la caña de azúcar. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1928 diciembre Pág. 11-25
- Muñoz Guinarte, B. Cultivo del maíz. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1926 Pág. 12-17
- Muñoz Guinarte, B. Cultivo del maní (Cacahuete) Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1929 julio
- Muñoz Guinarte, B. Cultivo del maní. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1930 febrero Pág. 40
- Muñoz Guinarte, Benjamín. Cultivo del ajonjolí. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1929 septiembre Pág. 17-18
- Navarro, Jorge. Las industrias oleaginosas y su importancia actual. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 marzo Pág. 44-48
- Nuñez Parra, M. L. Cedro contra marabú. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 febrero Pág. 154-158
- Para mejorar el ganado en Cuba. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1918 junio Pág. 284-289
- Portada. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1934 octubre

- Portada. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 abril
- Portada. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 julio
- Portada. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 junio
- Portada. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 mayo
- Portada. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 noviembre
- Portada. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo. 1932 noviembre
- Reategui, M. N. Manual sobre el árbol. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 marzo Pág. 28-30
- Scaramuzza, L. C. Un buen método para combatir el pasador del tabaco. Revista de Agricultura (Secretaría de Agricultura) 1936 febrero Pág. 40-41
- Sedeño, Ascensión. La enseñanza de la agricultura en la escuela de ciegos de la Habana. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1933 mayo Pág. 11-18
- Variedades de caña de azúcar. Revista de Agricultura , Comercio y Trabajo 1930 junio Pág. 9-12

Anexo 5.

Nota publicada en la Revista de Agricultura, Comercio y Trabajo octubre 1931 Pág. 4 reconociendo el trabajo de Eduardo Sotolongo con la sección de Sanidad Vegetal

Nota: Se está distribuyendo una nueva edición de la cartilla de Sanidad Vegetal.

“La Secretaría de Agricultura acaba de publicar una nueva edición –la tercera- de la “Cartilla de Sanidad Vegetal”, que ha alcanzado mucha popularidad en nuestra población agricultora, especialmente por la forma concisa, clara y muy sencilla en que está redactada y que la pone al alcance de todas las inteligencias.

En esta nueva edición, su autor el Sr. Rodolfo Arango, Jefe del Servicio de Cuarentena ha valorado aún más la Cartilla aumentando considerablemente sus páginas e ilustrándolas con magníficas fotografías que se deben a la artística cooperación del Sr. Eduardo Sotolongo, Jefe del Departamento Fotográfico de la Estación Experimental.

La distribución de esta cartilla se está haciendo en la sección de Sanidad Vegetal, y las personas interesadas en conocer las plagas y enfermedades de los cultivos y medios de combatirlos, deben solicitar oportunamente su ejemplar, que es gratis”

. Bibliografía

1. Archivo INIFAT Año 1909 Leg. 17 11 Exp. 8, Año 1909 Leg. 1712 Exp. 11, Año 1909 Leg. 19 Exp. 115, Año 1910 Leg. 1692 Exp. 13, Año 1911 Leg. 1675 Exp. 2 Año 1912 Leg. 1664 Exp. 9, Año 1913 Leg. 1653 Exp. 6, Año 1913 Leg. 1654 Exp. 17, Año 1914 Leg. 1646 Exp. 1, Año 1917 Leg. 1605 Exp. 8, Año 1917 Leg. 1609 Exp. 23, Año 1918 Leg. 1522 Exp. 9, Año 1918 Leg. 1546 Exp. 36, Año 1919 Leg. 1421 Exp. 28, Año 1937 Leg. 342 Exp. 10, 11, 13, 19,20, 21, 22, 25, 42, 46, 47, 53, 61, 64
2. Baruki, Sandra y Coury Nazareth. Entrenamiento para la conservación fotográfica: Orientación del centro de Conservación fotográfica de la Funarte y Guión del vídeo Negativos de Vidrio. Conservación. Cuadernos Técnicos de Conservación Fotográfica. Fundación Nacional de Arte-Funarte. Ministerio de Cultura de Brasil.
3. Biblioteca INIFAT Revista de Agricultura, Comercio y Trabajo 1918 – 1934 y Boletines y Circulares.
4. Revista de Agricultura de la Secretaría de Agricultura 1934 – 1936
5. Cela García, Enrique. Instrucciones Prácticas de Fotografías. 1978, Santiago de Cuba.
6. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural Protección del Patrimonio Cultural Compilación de textos legislativos. Ministerio de Cultura 2002
7. Pegudo Gallardo, Rafael. Fotografía de Prensa Publicitaria y de Niños. 1947, La Habana.
8. Tausk, Petr. Manual de Fotografía de Prensa. Ed. Pablo de la Torriente Brau. 1989