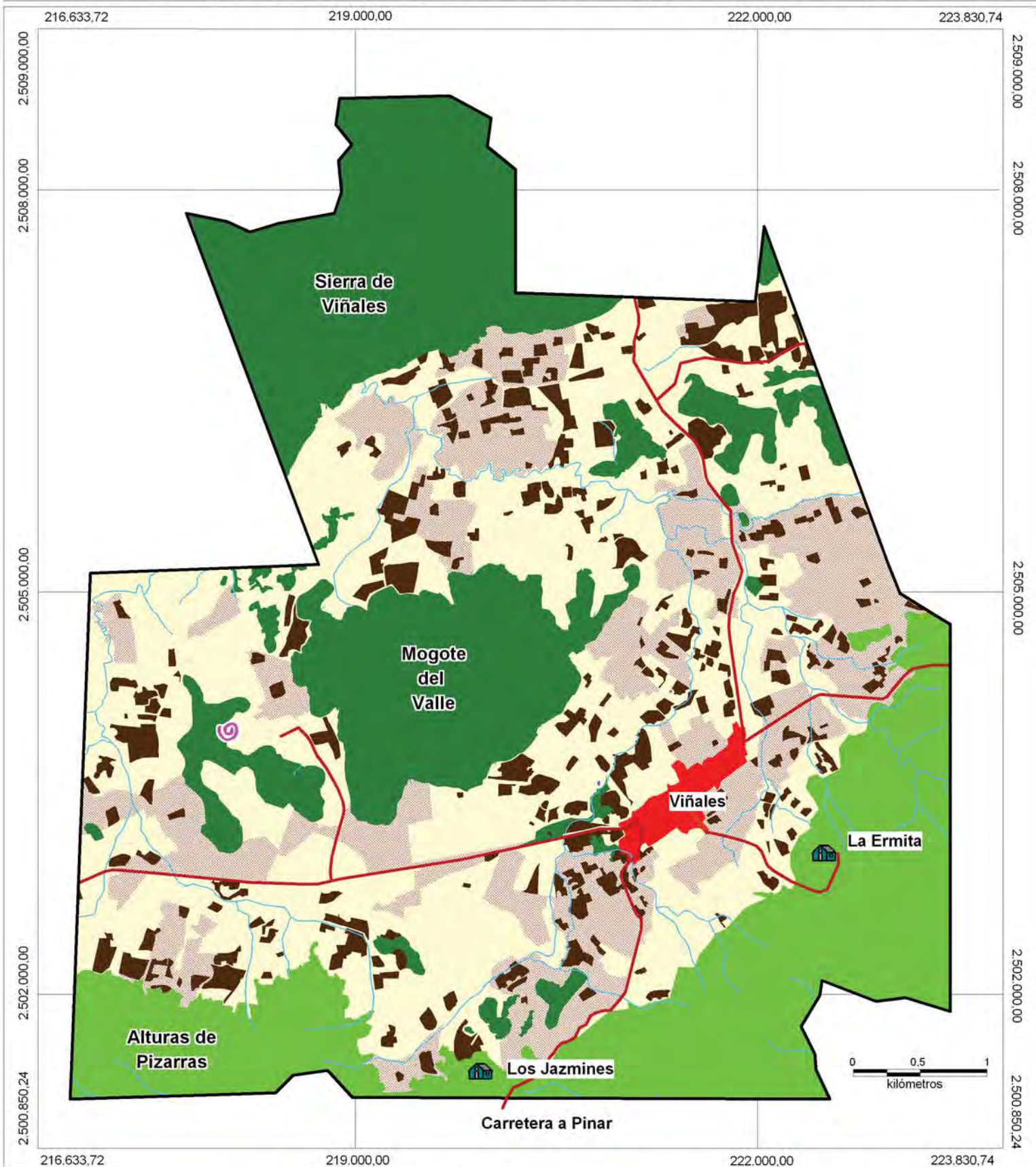


# 1. Uso de la tierra en el área patrimonial del valle de Viñales para el año 1971



LEYENDA	
Uso de la tierra	
	Vegas de tabaco
	Pastos
	Cultivos varios
	Vegetación de mogotes
	Vegetación de alturas de pizarra
	Tranques
	Asentamiento Urbano
	Limite del área de estudio
	Vías de comunicación
	Ríos y cañadas
	Hoteles
	Mural de la Prehistoria



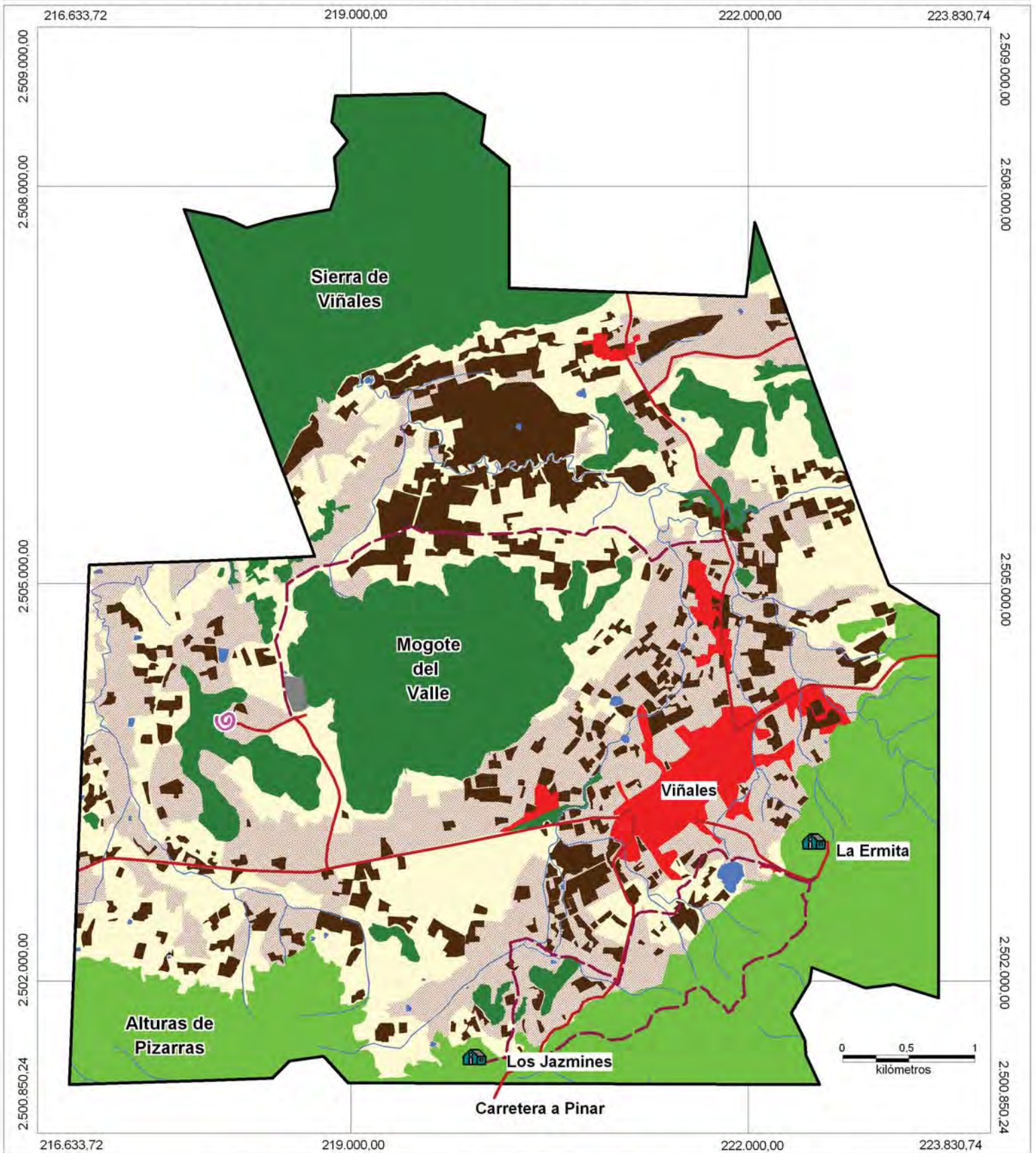
Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas

Instituto de Geografía Tropical  
CITMA

Facultad de Geografía  
Universidad de La Habana



## 2. Uso de la tierra en el área patrimonial del Valle de Viñales para el año 1997



### LEYENDA

#### Uso de la tierra

- Vegas de tabaco
- Pastos
- Cultivos varios
- Vegetación de mogotes
- Vegetación de alturas de pizarra

- Tranques
- Asentamiento Urbano y caserios
- Base de campismo
- Limite del área de estudio
- Vias de comunicación
- Ríos y cañadas
- Senderos
- Hoteles
- Mural de la Prehistoria

#### Esquema de localización



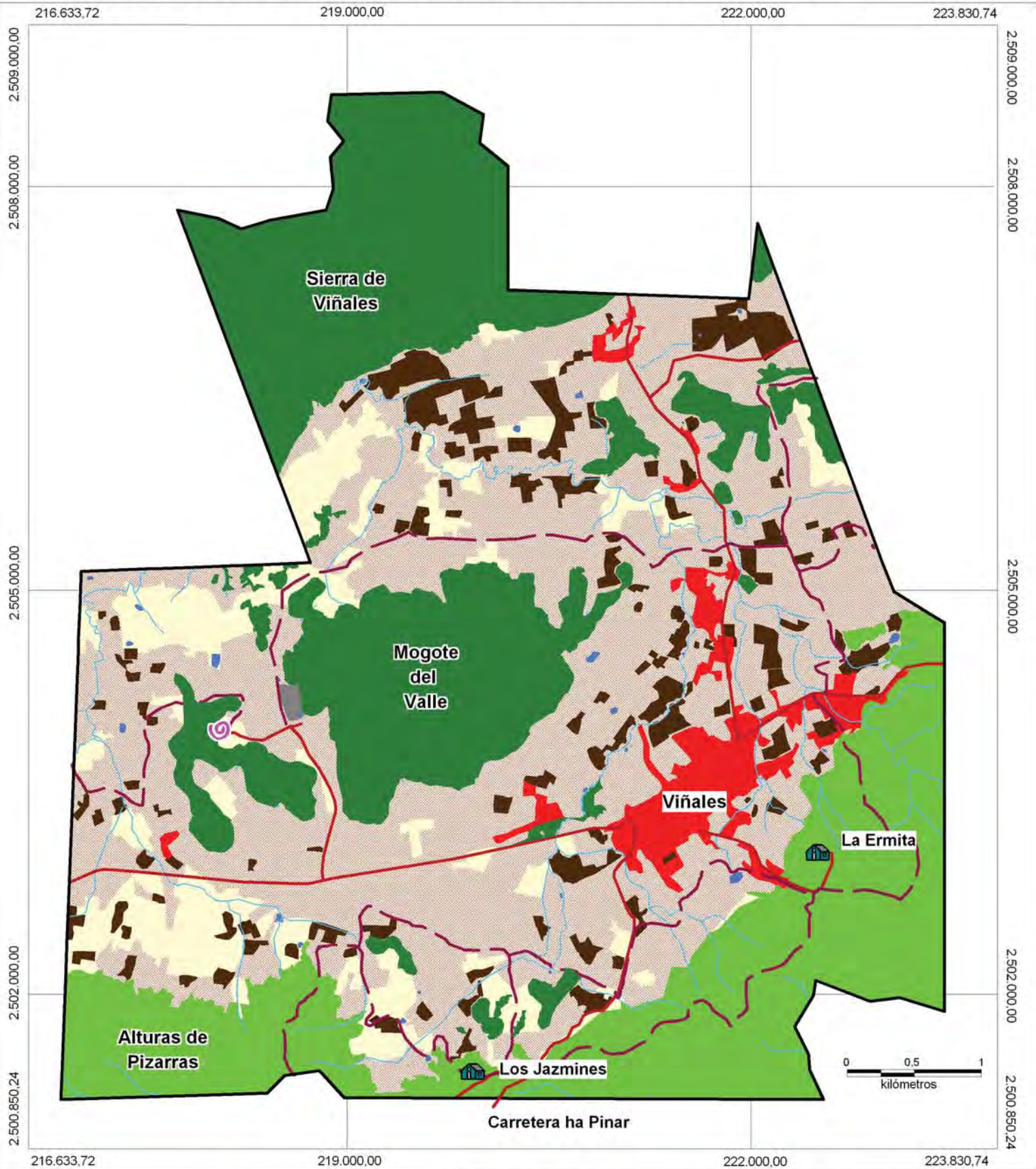
Proyección: Universal Transversal de Mercator (UTM)  
Elipsoide: WGS 84 Zona: 17 Norte

Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas





### 3. Uso de la tierra en el área patrimonial del valle de Viñales para el año 2005



LEYENDA	
Uso de la tierra	
	Vegas de tabaco
	Pastos
	Cultivos varios
	Vegetación de mogotes
	Vegetación de Alturas de Pizarras
	Tranques
	Asentamiento Urbano y caseríos
	Base de campismo
	Limite del área de estudio
	Vías de comunicación
	Ríos y cañadas
	Senderos
	Hoteles
	Mural de la Prehistoria



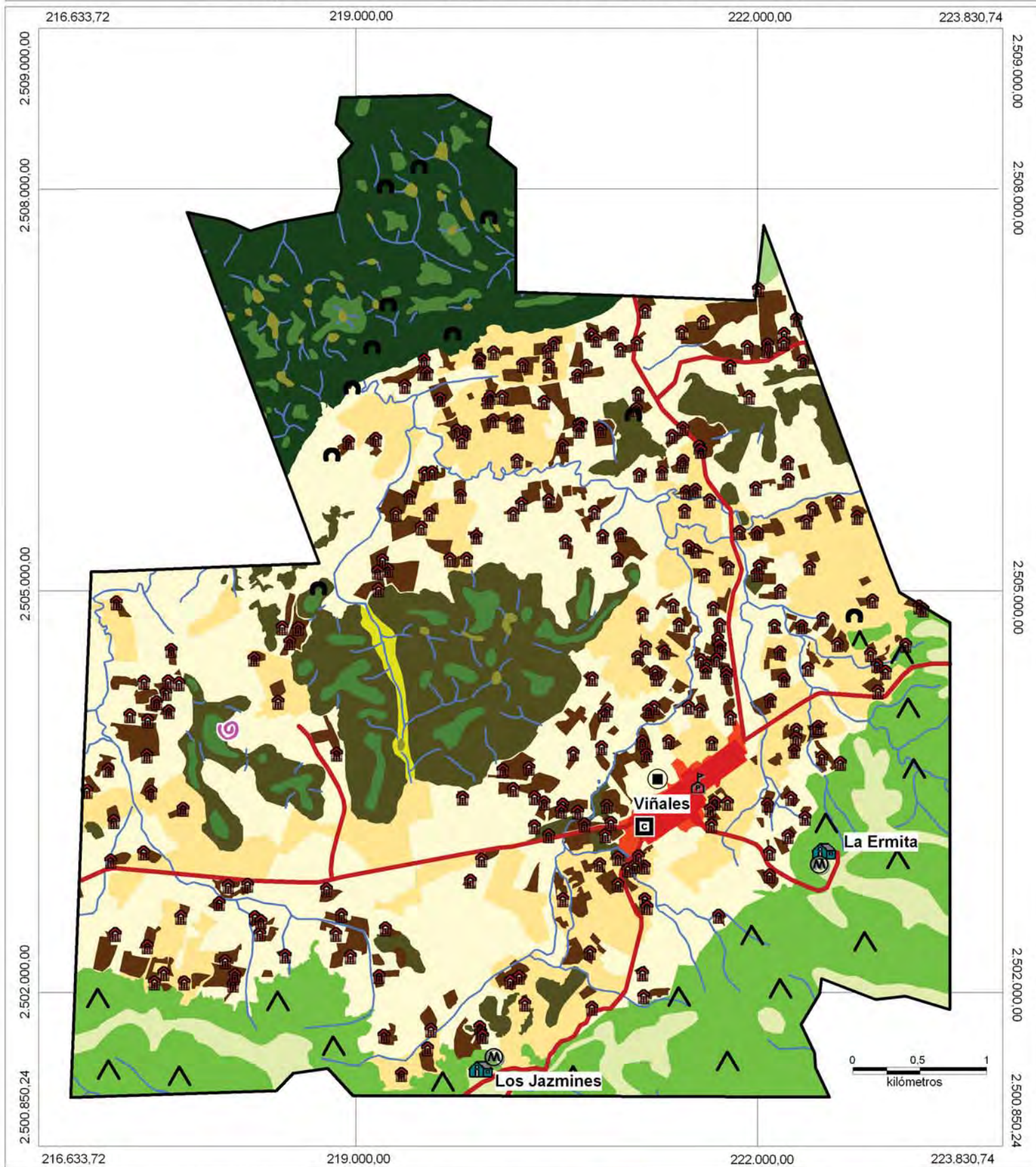
Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas

Geografía Tropical  
Instituto de Geografía Tropical  
CITMA

Facultad de Geografía  
Universidad de La Habana



#### 4 . Paisaje cultural del área patrimonial del valle de Viñales. (1971)



Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas

Proyección: Universal Transversal de Mercator (UTM)  
Elipsoide: WGS 84 Zona: 17 Norte



Instituto de Geografía Tropical CITMA

Facultad de Geografía Universidad de La Habana


# LEYENDA MAPA DE PAISAJE CULTURAL .1971

## PAISAJES PATRIMONIALES NATURALES Y SEMINATURALES





### A- Con altos valores naturales y escénicos

- A.1 Sierra (mogotes) 
- A.1.1 Depresiones 
- A.1.2 Cimas bajas 
- A.2 Mogotes aislados 
- A.2.1 Depresiones 
- A.2.2 Cimas bajas 
- A.2.3 Abras 

### B- Con valores funcionales y escénicos



- B.1 Cañadas y ríos 

### C- Con valores escénicos naturales

- C.1 Alturas de pizarras  
(pinares y encinares) 
- C.1.1 Pendientes 
- C.1.2 Cimas 
- C.2 Taludes  
(calizas estratificadas) 




## PAISAJES PATRIMONIALES MODIFICADOS (ANTRÓPIZADOS)

### D- Con altos valores escenicos y culturales (Valle)

- D.1 Agro-cultural 
- D.1.1 Vegas de Tabaco 
- D.1.2 Cultivos varios 
- D.1.3 Pastos 
- D.1.4 Tranques 
- D.2 Construidos 
- D.2.1 Urbanos históricos 
- D.2.2 Urbanos nuevos 
- D.2.3 Carreteras y caminos 
- D.2.4 Casas de tabaco 

## Otros valores culturales con interés patrimonial




### F- Turísticos y recreativos

- F.1 Hoteles 
- F.2 Miradores 
- F.3 Campo de pelota 

### G- Sitios arqueológicos

- G.1 Cuevas 

### H- Simbólicos

- H.1 Carteles 
- H.2 Mural de la prehistoria 
- H.3 Plaza 



Límite del área de estudio



## 5. Paisaje cultural del área patrimonial del valle de Viñales. (1997)



Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas

Proyección: Universal Transversal de Mercator (UTM)  
Elipsoide: WGS 84 Zona: 17 Norte






# LEYENDA MAPA DE PAISAJE CULTURAL .1997

## PAISAJES PATRIMONIALES NATURALES Y SEMINATURALES





### A- Con altos valores naturales y escénicos

- A.1 Sierra (mogotes) 
- A.1.1 Depresiones 
- A.1.2 Cimas bajas 
- A.2 Mogotes aislados 
- A.2.1 Depresiones 
- A.2.2 Cimas bajas 
- A.2.3 Abras 

### B- Con valores funcionales y escénicos

- B.1 Cañadas y ríos 

### C- Con valores escénicos naturales

- C.1 Alturas de pizarras (pinares y encinares) 
- C.1.1 Pendientes 
- C.1.2 Cimas 
- C.2 Taludes (calizas estratificadas) 

## PAISAJES PATRIMONIALES MODIFICADOS (ANTRÓPIZADOS)

### D- Con altos valores escénicos y culturales (Valle)

- D.1 Agro cultural 
- D.1.1 Vegas de Tabaco 
- D.1.2 Cultivos varios 
- D.1.3 Pastos 
- D.1.4 Tranques 
- D.2 Construidos 
- D.2.1 Urbanos históricos 
- D.2.2 Urbanos nuevos 
- D.2.3 Carreteras y caminos 
- D.2.4 Casas de tabaco 

## Otros valores culturales con interés patrimonial




### F- Turísticos y recreativos

- F.1 Hoteles 
- F.2 Miradores 
- F.3 Senderos 
- F.4 Jardín de Caridad 
- F.5 Campo de pelota 
- F.6 Base de Campismo 

### G- Sitios arqueológicos

- G.1 Cuevas 

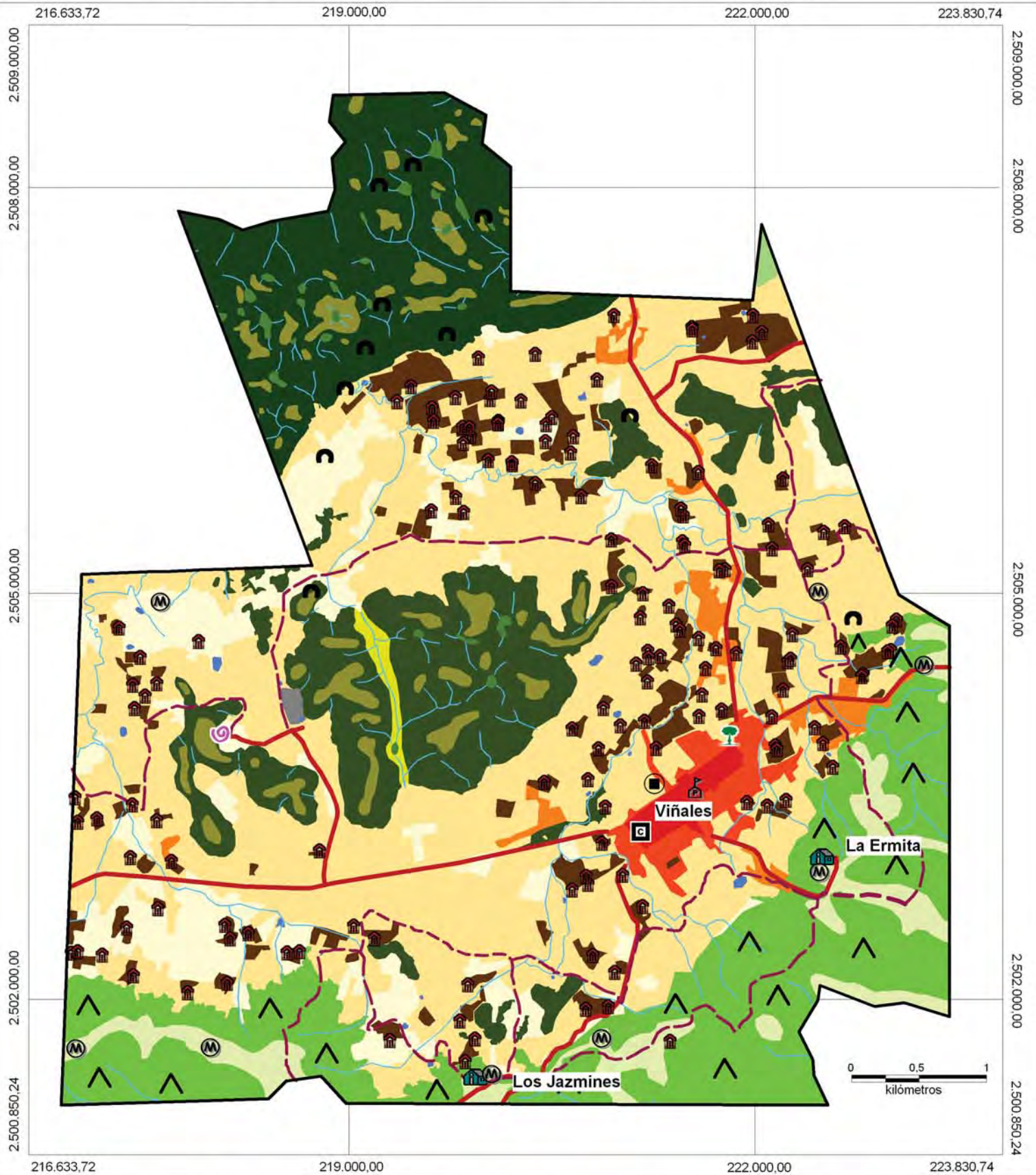
### H- Simbólicos

- H.1 Carteles 
- H.2 Mural de la prehistoria 
- H.3 Plaza 



Limite del área de estudio

## 6 . Paisaje cultural del área patrimonial del valle de Viñales. (2005)



Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
 Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas

Proyección: Universal Transversal de Mercator (UTM)  
 Elipsoide: WGS 84 Zona: 17 Norte



 Instituto de Geografía Tropical CITMA	 Facultad de Geografía Universidad de La Habana
---	--




# LEYENDA MAPA DE PAISAJE CULTURAL .2005

## PAISAJES PATRIMONIALES NATURALES Y SEMINATURALES





### A- Con altos valores naturales y escénicos

- A.1 Sierra (mogotes) 
- A.1.1 Depresiones 
- A.1.2 Cimas bajas 
- A.2 Mogotes aislados 
- A.2.1 Depresiones 
- A.2.2 Cimas bajas 
- A.2.3 Abras 

### B- Con valores funcionales y escénicos

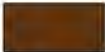


- B.1 Cañadas y ríos 

### C- Con valores escénicos naturales

- C.1 Alturas de pizarras (pinares y encinares) 
- C.1.1 Pendientes 
- C.1.2 Cimas 
- C.2 Taludes (calizas estratificadas) 

## PAISAJES PATRIMONIALES MODIFICADOS (ANTRÓPIZADOS)

### D- Con altos valores escénicos y culturales (Valle)

- D.1 Agro cultural 
- D.1.1 Vegas de Tabaco 
- D.1.2 Cultivos varios 
- D.1.3 Pastos 
- D.1.4 Tranques 
- D.2 Construidos 
- D.2.1 Urbanos históricos 
- D.2.2 Urbanos nuevos 
- D.2.3 Carreteras y caminos 
- D.2.4 Casas de tabaco 

## Otros valores culturales con interés patrimonial




### F- Turísticos y recreativos

- F.1 Hoteles 
- F.2 Miradores 
- F.3 Senderos 
- F.4 Jardín de Caridad 
- F.5 Campo de pelota 
- F.6 Base de Campismo 

### G- Sitios arqueológicos

- G.1 Cuevas 

### H- Simbólicos

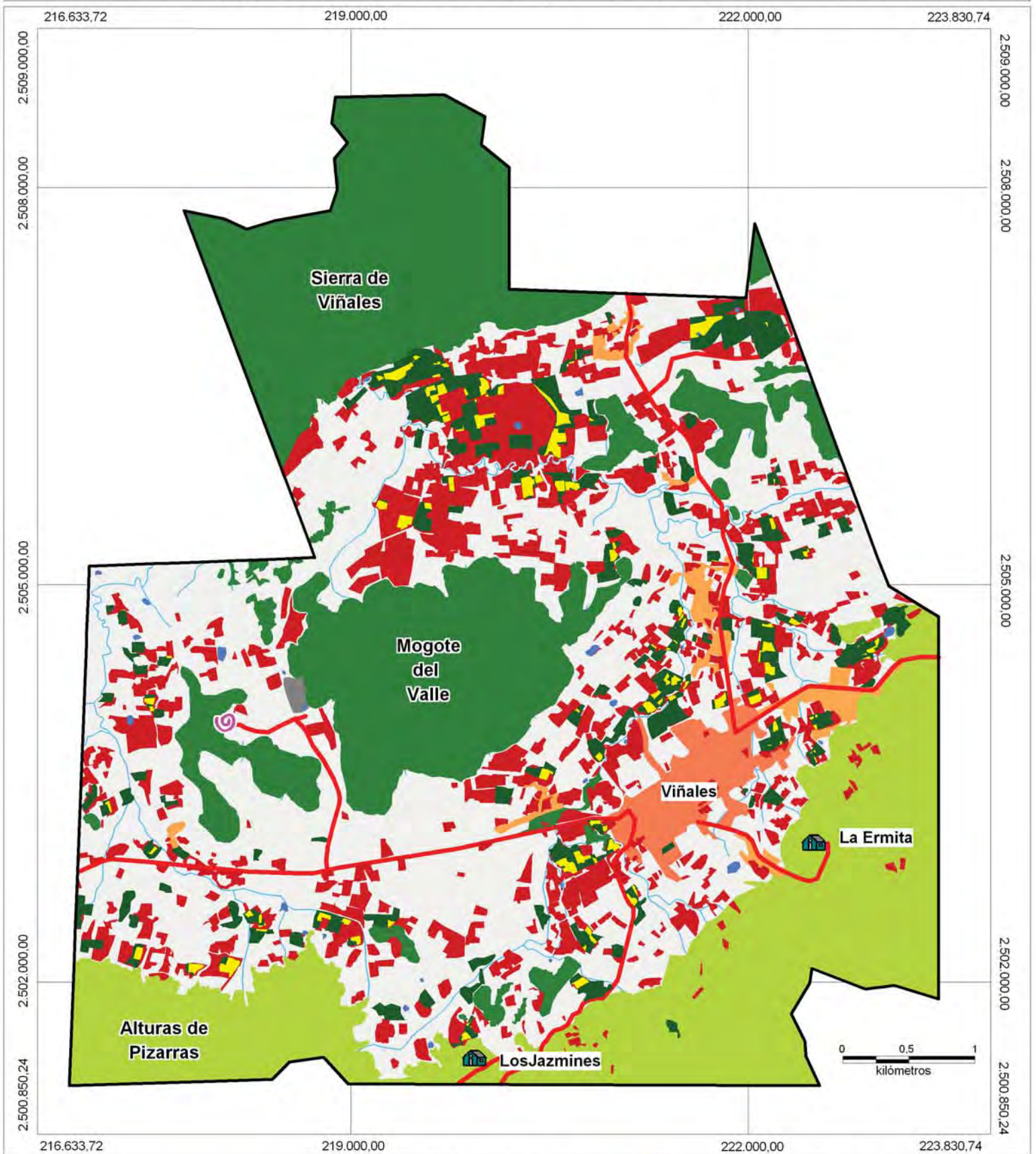
- H.1 Carteles 
- H.2 Mural de la prehistoria 
- H.3 Plaza 



Limite del área de estudio



# 7. Dinámica de cambio del cultivo de tabaco en el área patrimonial del valle de Viñales (período 1971-2005)



**LEYENDA**

Áreas de cambio

<span style="color: green;">■</span> Crece	<span style="color: blue;">■</span> Tranques	<span style="border-bottom: 2px solid black; width: 20px; display: inline-block;"></span> Limite del área de estudio
<span style="color: yellow;">■</span> Se mantiene	<span style="color: orange;">■</span> Asentamiento Urbano	<span style="border-bottom: 2px solid red; width: 20px; display: inline-block;"></span> Vías de comunicación
<span style="color: red;">■</span> Decrece	<span style="color: lightorange;">■</span> Caserío	<span style="color: blue;">—</span> Rios y cañadas
<span style="background-color: white; border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; display: inline-block;"></span> Nunca hubo	<span style="color: grey;">■</span> Base de campismo	<span style="color: purple;">—</span> Mural de la Prehistoria
		<span style="color: green;">■</span> Hoteles



Autor: Ing. Ana N. Abraham Alonso  
Fuente: Elaborado a partir del procesamiento digital de imágenes satélites y fotografías aéreas

Instituto de Geografía Tropical CITMA  
Facultad de Geografía Universidad de La Habana