

# ATLAS DE CUBA

XX ANIVERSARIO DEL TRIUNFO  
DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

INSTITUTO CUBANO DE GEODESIA Y CARTOGRAFÍA

LA HABANA 1978



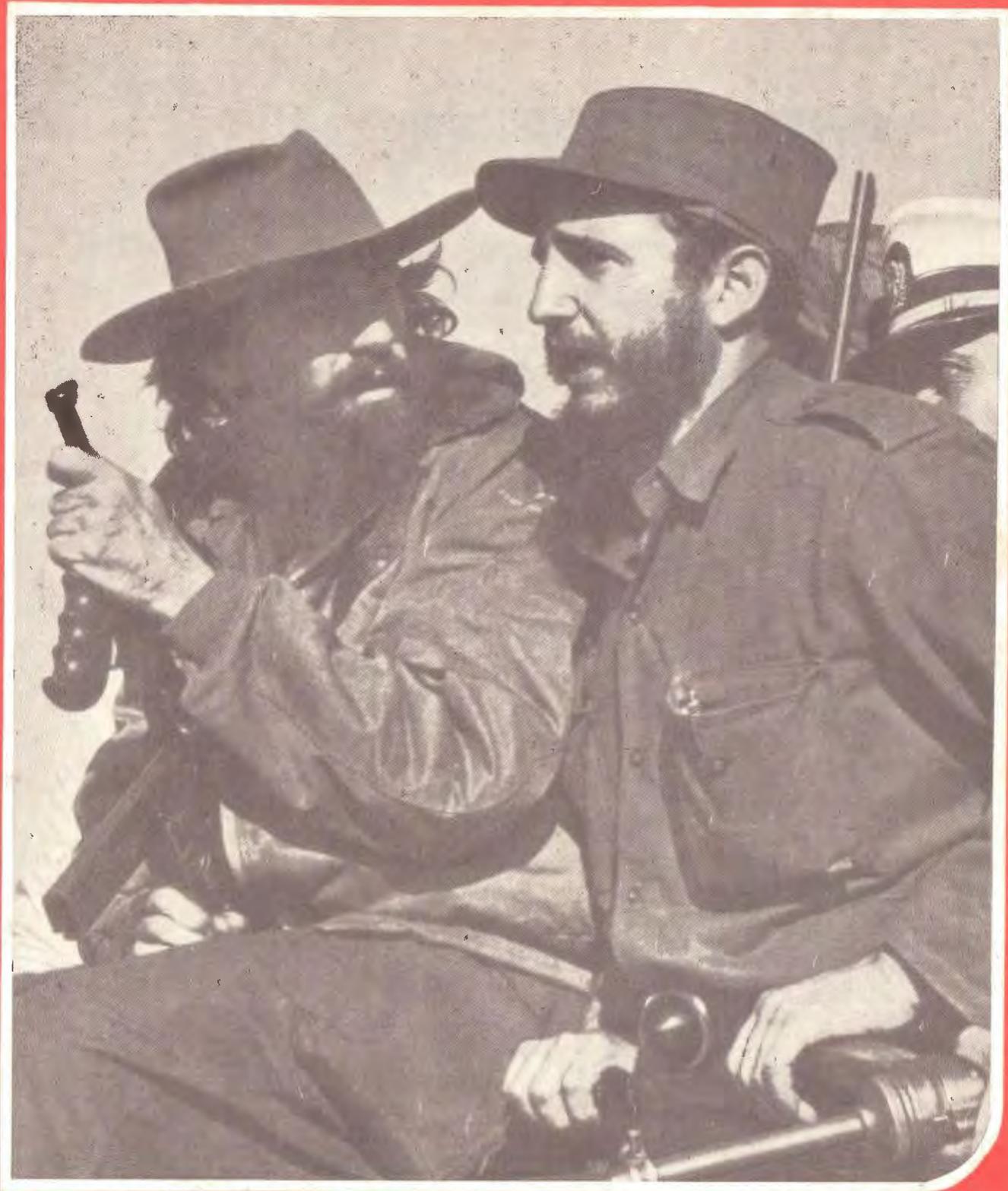
SÍMBOLOS PATRIOS  
DE LA  
REPÚBLICA DE CUBA

*Al combate corred bayameses,  
que la Patria os contempla orgullosa  
no temáis una muerte gloriosa,  
que morir por la Patria es vivir.*

*En cadenas vivir es vivir,  
en afrenta y oprobio sumido,  
del clarín escuchad el sonido,  
a las armas valientes corred.*



EN CONMEMORACIÓN AL XX ANIVERSARIO  
DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA  
1959—1979



# CONSEJO DE REDACCIÓN DEL ATLAS DE CUBA

PRESIDENTE

Ingeniero CARLOS MANUEL IBARRA MARTÍN

VICEPRESIDENTE

RAÚL VEGA BRIONES

DIRECTOR GENERAL

REDACTOR MAYOR

REYNALDO ESPINOSA GOITIZOLO

REDACTOR LITERAL

Licenciado RODULFO DOMÍNGUEZ PORTILLO

REDACTOR PRINCIPAL

Licenciado JORGE CARASA PEREIRA

SECRETARIO

Licenciado JOSÉ PUGA HERNÁNDEZ

VOCALES

Doctor PEDRO CAÑAS ABRIL  
Doctora OLGA RAMOS SIERRA  
Mayor CARLOS CASTILLO ORTEGA  
Mayor Ing. EMILIO LLUÍS ROJO  
Ingeniero FRANCISCO VERGARA DREKE  
Ingeniero ALFREDO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ  
Doctor MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ LINCHETA

JORGE REYES GONZÁLEZ  
Licenciado JOSÉ ROSETE TUDELA  
RAÚL VILLEGAS DE LA CRUZ  
Licenciado LUISA ÍÑIGUEZ ROJAS  
YDELÍZ VELÁZQUEZ GARCÍA  
ALFREDO PELÁEZ MARTÍNEZ

JEFE DEL TALLER DE CARTOGRAFÍA  
DOMINGO CABALLERO CASTRO

## REDACTORES CARTÓGRAFOS

Licenciado ANTONIO VÉLIZ SAN MIGUEL  
Licenciado ARMANDO DOMECH GONZÁLEZ  
Licenciado ARMANDO AZCUE BERARD  
Licenciado JORGE ARANGUREN WILSON  
Licenciado FRANCISCA FONG GARCÍA  
Licenciado PEDRO ROMERO SUAREZ  
Ingeniero LUCAS FERNÁNDEZ REYES  
Licenciado MARÍA AGUIAR FONT  
ANDRÉS FLORES MARÍN  
MARIO DEL VALLE DÍAZ

## COLABORADORES

Antonio Lorenzo Rodríguez, Mario Rodríguez Fernández, Ángela Díaz Calveira, Juana Hernández Lugones, María Antonia Oramas Galán, Irma Hourrutiner Carmona, María del Carmen Rodríguez Dominguez, Catalina Murguía Crespo, Diana Bernaldez Palacios, Pedro López López, Eduardo Gutiérrez Blanco, Jorge Luis Peña Charchabal, Francisco Isaac Valdés Collazo, Otto Jaime López, José Luis Veiga Delgado, Manuel Mon León, José Gallardo Alpizar, Clara Legón Luna, Eneide Ponce de León Triana, Sergio Suárez Enrique, Lázaro LÍ Olivera, José Luis Rementería Otazo, Arturo Rodríguez Cabrera.

La realización de esta obra cartográfica es el resultado del estrecho trabajo de colaboración entre el I.C.G.C. y los siguientes organismos e instituciones:

Ministerio del Comercio Exterior  
Ministerio de Comunicaciones  
Ministerio de la Construcción  
Ministerio de Cultura  
Ministerio de Educación  
Ministerio de Educación Superior  
Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias  
Ministerio de la Industria Alimenticia  
Ministerio de la Industria Azucarera  
Ministerio de la Industria Eléctrica  
Ministerio de la Industria Ligera  
Ministerio de la Industria de Materiales de Construcción  
Ministerio de la Industria Sidero-Mecánica  
Ministerio de la Industria Pesquera  
Ministerio de la Industria Química

Ministerio del Interior  
Ministerio de Minería y Geología  
Ministerio de Salud Pública  
Ministerio del Transporte  
Comité Estatal de Estadísticas  
Departamento de Orientación Revolucionaria del  
Comité Central del Partido Comunista de Cuba  
Instituto Nacional de Desarrollo y Aprovechamiento Forestales  
Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación  
Instituto de Hidroeconomía  
Instituto de Planificación Física  
Instituto Cubano de Radio y Televisión  
Instituto Nacional de Turismo  
Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba  
Instituto de Meteorología de la Academia de Ciencias de Cuba  
Instituto de Oceanología de la Academia de Ciencias de Cuba  
Instituto de Zoología de la Academia de Ciencias de Cuba  
Archivo Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba  
Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba  
Departamento de Geografía de la Universidad de La Habana  
Departamento de Historia de la Universidad de La Habana  
Departamento de Botánica de la Universidad de La Habana  
Empresa Cubana del Tabaco  
Embajada de la República de Cuba en la U.R.S.S.

Lic. Vivien Acosta Julián, Carlos Alfonso Columbié, Dr. Fernando Álvarez Tabio, Charles del Amo Díaz, Yolanda Appiani Maswidal, José B. Aragón Viamonte, Mireya Arévalo Abreu, Dra. Dolores Breuil Girandal, Dr. Johannes Bisse, Lic. Humberto Cabezas Suárez, Lic. José A. Canal Esquivel, Conrado Carrodegas Aguiar, Ing. Lenin Castro Zaldarriaga, Arq. Mirta E. Castro Díaz, Humberto Crespo López, Ing. José A. Concheso Busto, Luis Cuspinera Soría, Lic. Ondina Díaz Valdés, Ing. José Docampo López, Ing. José Fleites Yedra, Lic. Alfredo Fernández Fernández, Enrique Tirso de Francisco Valdés, Lic. Tomás de la Fuente Díaz, Arq. Alberto Galdó Gulina, Arsenio García Quimтана, Lic. Enrique Garrido Balmaseda, Lorenzo Gil Milián, Alcides González Guevara, Ing. Orlando González Betancourt, Casimira Grana Argüelles, Aldo Guerra Comptes, Dr. Darío Guitart Manday, Carlos Gutiérrez Muñoz, Antonio Henia Martínez, Héctor Lalana Rueda, Arq. Nancy López Quintana, Carmen Márquez Chiomg, Ramón Martínez Escanaverino, Manuel Mirabal Carbia, Lic. Carmen Mosquera Lorenzo, Lic. Waldo Oliva Brunet, Lic. Idalmis Padilla Magdaleno, Cristóbal Pascual Linares, Alfredo Peláez Martínez, Lic. Ariel Pevida Rosales, Dra. Bárbara Rafael Vázquez, Nora Ramírez Rosabal, Lic. Eneida R. Massabot, Osvaldo Roche Rodríguez, Ing. Sócrates Rojas Hechavarría, Jorge Rosario González, Rosa Ruiz Peña, Dr. Arnaldo Tejeiro Fernández, Eduardo Thombas Fernández, Margarita Torres Núñez, Lic. Célida Valdés García, Julio Vidal Jiménez, Gloria Villazón Hernández, Rafael Zarza González, Dra. Berta Zayas Vega, Constante Diego García, Darío Mora Lizama.

# LOGROS DE LA REVOLUCIÓN EN CUBA

El final de la década del 50 marca una etapa decisiva en el campo internacional. Pudiera considerarse esta una etapa crucial para el ulterior desarrollo y rumbo que van a tomar los países de Asia, África y América Latina en lo que respecta a las transformaciones políticas, económicas y sociales que se van a ir operando y haciéndose evidente a los ojos del mundo.

El crecimiento del poderío y la influencia del sistema socialista mundial; el proceso de descomposición del sistema colonial ante el auge del movimiento de liberación nacional; la agudización de las luchas y enfrentamiento de clases en el mundo capitalista y la acentuada incapacidad del sistema para resolver sus contradicciones internas, ponen de manifiesto un cambio a favor de las fuerzas que luchan contra el imperialismo. Al mismo tiempo, el sistema socialista mundial se va convirtiendo en el factor decisivo del desarrollo de la humanidad.

En este momento se produce el triunfo de la Revolución Cubana, que da inicio a una nueva etapa en las luchas de liberación de América Latina.

La Revolución Cubana—que presenta un conjunto de rasgos específicos derivados de las peculiaridades y condiciones nacionales concretas y de la situación internacional en que se desarrolla tuvo lugar de acuerdo con las leyes fundamentales del devenir histórico descubiertas por el marxismo-leninismo, y ha confirmado las principales tesis leninistas acerca del curso de la revolución contemporánea. La Revolución logró la verdadera independencia nacional, pasando ininterrumpidamente de la etapa de liberación nacional, democrático popular y antimperialista, a la etapa socialista. Ello representó el establecimiento de la propiedad social socialista sobre los medios de producción y, por consiguiente, la abolición de la explotación del hombre por el hombre. La Revolución elimina para siempre la dependencia neocolonial impuesta por el imperialismo yanqui.

La lucha por una cultura nacional ha estado marcada por la realidad de la dominación española ejercida sobre nuestro país. El colonialismo español, primero, y más tarde el imperialismo norteamericano, impusieron limitaciones y patrones foráneos.

Sin embargo, en el proceso de reafirmación de nuestra identidad nacional, la cultura, como elemento catalizador, ha desempeñado un importante papel en diferentes periodos de la historia de Cuba. Tanto en obras de calidad y proyección universal, como en las producidas por las clases populares—muchas de ellas al calor de las guerras de independencia—se libró una dramática lucha por expresar nuestra nacionalidad.

La seudorepública nace bajo el signo de la ingerencia y penetración norteamericana. Frustrada la Revolución de 1930, consciente el imperialismo de la fuerza de la lucha ideológica que animó a la vanguardia y a los sectores progresistas del pueblo, la violencia de la penetración cultural se hizo evidente. Nuevos medios de difusión masiva—radio, cine, revistas, y posteriormente la televisión—fueron utilizados al máximo para implantar y conformar una seudocultura divorciada de nuestra historia y ajena a nuestros valores nacionales.

El capitalismo norteamericano, mediante su violenta penetración económica, llegó a controlar directa e indirectamente la economía cubana, dirigiendo las producciones fundamentales y monopolizando el comercio exterior y las fuentes de financiamiento.

El establecimiento del poder revolucionario alteró en sus cimientos la correlación entre las clases sociales del país. La burguesía latifundista fue desplazada del poder político. Por primera vez en la historia de Cuba, este poder pasó a manos de los explotados. Se crean, así condiciones objetivas para el desarrollo de una cultura cubana identificada con nuestra nacionalidad. La Revolución consolida realmente nuestra nación y, por consiguiente, nuestra identidad cultural.

El imperialismo subestimó la resistencia heroica y la disposición de lucha de la clase obrera y el pueblo de Cuba. No consideró, además, la época histórica en que tenía lugar la Revolución y los cambios en la correlación de fuerzas ocurridos en el mundo, manifestados concretamente en la Crisis de Octubre y, de forma general, en la existencia y desarrollo de la propia Revolución. La unidad y decisión revolucionaria interna y la solidaridad internacional de los pueblos del mundo, de los países socialistas y la Unión Soviética—con su ayuda económica, política, militar y técnica—hicieron posible la derrota de las agresiones militares practicadas o alentadas por los Estados Unidos; la superación de las consecuencias del bloqueo económico; la creación de condiciones que garantizan el avance continuo de nuestra economía. Que la Revolución Cubana, en resumen, se haya convertido en un hecho social irreversible.

En el primer decenio de la Revolución, cuando el bloqueo era más agudo y el país se defendía desesperadamente de las agresiones imperialistas, la economía creció lentamente. Entre 1961 y 1965, el producto social global aumentó a un ritmo de sólo 1,9 por ciento al año. Entre 1966 y 1970, este ritmo se elevó al 3,9 por ciento. Entre 1971 y 1975 alcanzó ya un promedio verdaderamente notable de más del 10 por ciento de crecimiento anual.

Esta elevada cifra es el resultado, entre otros factores, del esfuerzo extraordinario desplegado por el país después de 1970 en todos los frentes de trabajo, y de una mayor eficiencia en la actividad económica. Mantener estos ritmos de desarrollo económico en las condiciones específicas de nuestro país presenta, sin embargo, una dificultad objetiva: el insumo de cantidades crecientes de materias primas y la necesidad de importar recursos productivos, los cuales exceden las posibilidades de nuestra capacidad de importación. De aquí que resulta imprescindible ajustar el crecimiento económico en el próximo quinquenio a ritmo más modestos.

El sector industrial creció y se diversificó; este proceso se ha acelerado en el último quinquenio. En 1971—75 el valor de la producción industrial bruta aumentó en una tasa promedio del 9,5 por ciento y la productividad del trabajo se incrementó a un ritmo de 6 por ciento anual.

Determinadas ramas de la producción aumentaron considerablemente durante el período revolucionario: la del níquel se duplicó; la refinación de petróleo se elevó de 3 600 000 toneladas en 1958 a 5 900 000 en 1975; la generación de electricidad casi se triplicó al llegar a 6 500 000 000 de kilowatts hora; la producción de fertilizantes creció de 195 000 toneladas en 1958 a 1 002 000 toneladas en 1975; la de tejidos aumentó en dos veces y media y la de calzado en casi tres veces. La industria alimenticia mantuvo su crecimiento en el quinquenio 1971—1975 hasta alcanzar la cifra de 29,1 por ciento.

El volumen de pesca se multiplicó en más de seis veces durante los años de la revolución.

La flota mercante posee hoy una capacidad 9 veces mayor que la de 1958.

La superficie cultivada en 1975 es dos veces la de 1958, y el número de tractores aumentó de 9 000 a 54 000 entre 1958 y 1975.

El área de riego casi se cuadruplicó y nuestra capacidad de embalse aumentó de 29 000 000 de metros cúbicos a 4 400 000 000.

El valor de las distintas producciones del sector de la construcción alcanzó ya en 1975 una cifra de 1 400 000 000 de pesos; más de tres veces el nivel que tenía en 1970.

En carreteras y caminos se han construido 17 059 kilómetros; 1,7 veces más que todo lo realizado en la etapa capitalista.

La producción de cemento se elevó de 743 000 toneladas en 1958 a 2 000 000 en 1975.

En el transcurso de estos diecisiete años se han alcanzado notables logros en los deportes, la educación y la salud del pueblo.

Al triunfo de la Revolución, las instalaciones deportivas y los clubs aristocráticos fueron puestos al servicio del pueblo. Se creó el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, para promover las actividades deportivas del país. El profesionalismo fue erradicado.

Además, se fundaron la Escuela Superior de Educación Física—destinada a la formación de cuadros—y el Instituto de Medicina Deportiva, y se creó la Industria de implementos deportivos—que antes de la Revolución eran importados desde los Estados Unidos.

La educación física y el deporte escolar recibieron un gran impulso con la creación de áreas de participación y con la construcción de decenas de importantes instalaciones deportivas en todo el país.

Se calcula que antes de la Revolución sólo unas 15 000 personas practicaban deportes organizadamente. Ya en el año 1963 la participación en la educación física y los deportes se había elevado a 169 134 personas. En 1974, once años después, alcanzaba la cifra de 2 977 398 personas; de ellas, 1 673 574 eran escolares.

Cuba invierte en la educación física y el deporte más de 40 000 000 de pesos al año.

Este titánico esfuerzo se reflejó, lógicamente, en los eventos internacionales. Desde el año 1966 mantenemos el primer lugar en los Juegos Centroamericanos, y desde 1971 el segundo lugar en los Juegos Panamericanos.

Sólo en las Olimpiadas de Munich de 1972 alcanzamos 22 medallas, y del lugar número 45 ocupado en Roma en 1960, pasamos al lugar número 14.

El país se encuentra afiliado a 81 organismos deportivos internacionales en los que ocupa numerosos cargos de dirección y cuenta además con 151 árbitros internacionales en 17 deportes. En la esfera educacional, la situación heredada no podía ser más deplorable:

- un millón de analfabetos absolutos
- más de un millón de semianalfabetos
- seiscientos mil niños sin escuelas
- diez mil maestros sin trabajo
- el presupuesto de educación era sólo de 11 pesos per cápita.

En el año 1958 la matrícula en los distintos niveles de enseñanza era sólo de 811 345, mientras que el número de maestros y profesores—incluyendo los desempleados—era de 22 798.

**AUTORES**

	páginas
Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía	16-17 22-23 106-143
Instituto de Planificación Física	18-19
Dr. Gustavo Furrázola Bermúdez	24-25
Ing. Manuel Marrero Faz, Ing. Sergio Paz Morales	26-27
Dirección General de Geología y Geofísica del Ministerio de Minería y Geología	28-29
Lic. Lilia Biosca Aguilera, Lic. Rafael de la Cruz Sánchez, Dr. Pedro Cañas Abril, Dra. Sarah Ysalgué Ysalgué	30-31
Juan Rego Vázquez	32 34
Ing. Alejandro Izquierdo Ramos	33
Dr. Mario Rodríguez Ramírez	35
Ing. Modesto Naranjo Gutiérrez, Ing. Juan Paneque Pérez, Lic. Pedro Couso Camareno	36-37
Lic. Alberto Areces Mallea	38-39
Lic. Norberto Ayala Castro	40 45
Lic. Giraldo Alayón García, Jorge de la Cruz Lorenzo, Gilberto Silva Taboada	41
Lic. Georgina Díaz Llanes, Lic. Manuel Antón Loló, Lic. José Luis Juanes Martí	42-43
Dra. María Lluís Riera, Hermes Salazar Salazar	42-43
Dr. Pedro Cañas Abril	44
Comité Estatal de Estadísticas	48-49
Manuel Álvarez Fuentes, Alberto Yi Cernuda	50-51
Ing. Alfredo Güeche García, Pedro Casajuana Couto	52-53
Ing. Alfredo Álvarez Rodríguez, Román Compañy Lahullier	54-55
Armando Millán Pardo, Raúl Villegas de la Cruz	56-57
Ing. Venerando Placeres Paredes	58-59 60 61 63
Lic. Miguel Ángel Ortíz Estrada	62-63
Dirección de Producción del Ministerio de la Industria Azucarera	64-65

	páginas
Elio Seña Suárez	66-67
Ing. Francisco Vergara Dreke	68-69
Justo Valdés Castillo	70
Jesús del Valle Rodríguez	69 71
Juan de las Cuevas Toraya	70-71
Alfonso Guillén Zelaya	72
Arq. Jorge Verdura Pages	73
Guillermo Álvarez Herrera, Blanca Mestre Benítez	74-75
Lic. Javier Camargo Borroto, Osvaldo Peralta Molina, Alicia Hernández Valdés	76-77
Ing. Juan Ramón García Gutiérrez, Lic. América de la Mora Fundora	77
Lic. Ramón Pérez Cabrera, Juan Tase Ortiz	78-79 80-81
Miguel Ángel Domínguez Carlés, Fernando Junco Rielo	81
Gabriel Ramírez Núñez, Manuel Álvarez Fuentes	84-85 86
Manuel Álvarez Fuentes, Raúl Carrillo Hidalgo	87
Dra. Olga Ramos Sierra, Dra. Delia Vega Camarós, Dra. Margarita Quintero López, Dra. Yolanda Martínez Martínez	88-89
Alba Ruiz Jiménez, Lic. José Rosete Tudela	90
Ing. Mario Arana de Pan, Alba Ruiz Jiménez, Benigno Iglesias Tovar	91-92
Dr. Francisco Rojas Ochoa	92-93
Oscar Batista Álvarez	94-95
Manuel García Caneiro	96-97 98-99
Lic. Jesús Otero Montero	102-103 104

## PRÓLOGO

El Atlas de Cuba que hoy ponemos a consideración del lector se dedica a manera de homenaje al XX Aniversario del triunfo de la Revolución Cubana. Estos veinte años transcurridos definen una etapa histórica de nuestro pueblo.

El establecimiento del poder revolucionario y el cambio de las relaciones de producción que este determina abrió nuevas vías para el desarrollo de nuestra nación y de las potencialidades creadoras de nuestro pueblo. Múltiples han sido los éxitos alcanzados por el país bajo la dirección del Partido Comunista y del Estado Socialista. De aquí la idea de crear un Atlas de Cuba que de manera sintética muestre los logros del pueblo trabajador en todos los campos de su actividad económica, social y cultural.

La propia edición del Atlas representa un importante ejemplo del grado de desarrollo de la cartografía nacional. Obra compleja, constituye una rica experiencia para posteriores trabajos cartográficos—tal como lo constituyó para la presente obra la edición del Atlas Nacional de Cuba del año 1970—, tanto por su contenido especial como por la expresión temática de los mapas.

Como obra de carácter informativo y de consulta general, el Atlas está destinado a un amplio círculo de lectores: obreros, campesinos, estudiantes, intelectuales y pueblo en general. Así, brinda la posibilidad de conocer los diversos aspectos económicos y socio-culturales del país.

En el orden práctico, el Atlas servirá de instrumento educacional en los centros de enseñanza media y superior, y como útil material de consulta para los organismos estatales y demás instituciones nacionales.

Uno de los objetivos de esta obra es dar a conocer los criterios ofrecidos por los organismos competentes en cada materia. De aquí que la representación cartográfica de cada fenómeno esté en correspondencia con el criterio adoptado oficialmente por cada entidad.

La implantación de la nueva División Político-Administrativa, de primordial importancia para el desarrollo científico de la economía del país se tomó como base para la representación cartográfica y estadística en los numerosos mapas de que consta el Atlas.

De este modo, dichas representaciones están en plena concordancia con esta nueva división.

Rigurosa ha sido la selección de las fuentes estadístico-cartográficas presentadas por más de cuarenta organismos e instituciones estatales. Los datos estadísticos representados en los mapas del Atlas son válidos para el año 1975. Sin embargo, algunos mapas no corresponden a esta fecha: Industria Pesquera: 1974; Educación: curso escolar 1975—1976; la información reflejada en los mapas de población corresponde a los censos de 1953 y 1970.

El Atlas posee 97 mapas a todo color y a diversas escalas que abarcan desde uno en un millón setecientos cincuenta mil (1:1 750 000), hasta uno en seis millones (1:6 000 000). Para el mapa geográfico general se ha empleado la escala uno en trescientos mil (1:300 000).

Para los mapas del territorio de Cuba la proyección cartográfica empleada corresponde a la más adecuada: cónica-conforme de Lambert, con el meridiano eje de 79°30'.

Como todo Atlas complejo de consulta, su contenido se ha estructurado en seis secciones temáticas fundamentales.

La primera sección del Atlas está concebida como INTRODUCCIÓN a la obra. Entre sus elementos componentes se destacan la representación de los símbolos patrios oficiales de la República de Cuba, el texto “Logros de la Revolución en Cuba” y el mapa de la “División Político-administrativa”.

LA NATURALEZA Y RECURSOS NATURALES son tratados en la segunda sección de la obra, donde se manifiesta el grado de desarrollo alcanzado por las investigaciones realizadas en el medio geográfico.

Por otra parte, los datos resumidos en esta sección sirven de ayuda para la evaluación de las condiciones geográficas en función de las necesidades de la economía nacional, así como para el aprovechamiento racional de los recursos naturales que hoy pertenecen al pueblo.

La preocupación del Estado Socialista por la protección del medio ambiente se refleja en el mapa “Paisajes naturales protegidos”, por primera vez cartografiado en Cuba. El mapa de los suelos, basado en minuciosos estudios, reviste extraordinaria importancia por su riqueza de contenido.

La estructura de la tercera sección—ECONOMÍA—ha sido elaborada tomando en cuenta las diversas ramas de la economía nacional. La representación cartográfica de los distintos sectores económicos muestra la interacción de los recursos naturales y su explotación. El primer mapa de la sección—“Mapa Económico General”—ofrece una imagen del complejo económico actual en forma sintética.

La sección incluye, además mapas especializados tales como: “Hidroeconomía”, “Industria Pesquera”, y los mapas de “Economía Agrícola” y “Comercio Exterior”, que se destacan entre otros por su riqueza informativa y formas de representación cartográfica.

POBLACIÓN Y CULTURA, cuarta sección del Atlas, recoge los notables avances que le han merecido a la Revolución Cubana un sólido prestigio internacional.

Los mapas de población muestran el desarrollo de estos aspectos en la Cuba de hoy. El método de representación cartográfica—por primera vez utilizado en nuestro país para mapas de población proporciona una visión objetiva de la localización territorial de la población y de su relación con la economía nacional.

Los avances de la última década en el campo de la cultura se reflejan en los mapas de “Desarrollo Cultural”. En ellos se consignan las diferentes instalaciones culturales así como el incremento de su utilización por el pueblo hasta en las regiones más apartadas. La importancia del Movimiento de Artistas Aficionados—creado por la Revolución—se destaca en gráficos estadísticos.

La parte correspondiente a Educación muestra los grandes progresos obtenidos por Cuba en el campo educacional.

Salud Pública ofrece, de forma integral, la actual cobertura médica asistencial cubana y sus logros.

El Turismo, en su representación cartográfica, no solamente muestra la ubicación de centros y sitios de interés turístico, sino que además ofrece datos estadísticos generales, así como las posibilidades del turismo como industria de gran desarrollo prospectivo.

La quinta sección—dedicada a la HISTORIA cierra el conjunto de mapas especiales incluidos en el Atlas. En ella, cuatro mapas recopilan los hechos históricos más relevantes desde los asentamientos aborígenes hasta nuestros días.

La sexta sección, MAPA GEOGRÁFICO GENERAL DE CUBA, sirve de culminación a la obra y, como indica su nombre, ofrece un mapa geográfico general. Este mapa, ejecutado a escala de 1:300 000, es el más completo realizado en nuestro país entre los mapas físico-geográficos y constituye un gran aporte a la cartografía cubana. El mapa incluye, además, los planos de las ciudades más importantes por sus características político-administrativas o por su ubicación físico-geográfica y potencial económico.

El Atlas finaliza—en su sección séptima—con la publicación de valiosos datos estadístico-geográficos que proporcionan una información complementaria de la obra cartográfica. En este capítulo se destaca el ÍNDICE DE NOMBRES GEOGRÁFICOS, donde se incluyen más de nueve mil nombres, ordenados alfabéticamente y clasificados según su género.

De acuerdo a los fines perseguidos por esta obra, cada sección va precedida por numerosas fotos a color representativas de cada manifestación. Así, sirven de complemento visual a la vez que ilustran diversos aspectos de la esfera social, económica y cultural del país, y del medio natural.

Queremos dejar constancia de nuestro reconocimiento a los organismos e instituciones nacionales que con su aporte y entusiasmo hicieron posible la realización de este Atlas, así como al Consejo de Redacción por la labor desempeñada.

Expresamos nuestro agradecimiento a los especialistas soviéticos por su experiencia y conocimientos puestos al servicio de los cartógrafos cubanos.

La presente obra posee el valor de resumir gráficamente el estadio socio-económico y cultural de nuestro país en el momento de celebrarse un importante acontecimiento histórico en el proceso político cubano: el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Sirva pues, este ATLAS DE CUBA de homenaje al pueblo cubano que a través de más de cien años de lucha ha conquistado su plena libertad y construye el primer estado socialista de América.

Bajo la consigna "La educación es tarea de todos", el pueblo cubano erradicó el analfabetismo; extendió los servicios educacionales; nacionalizó las escuelas privadas; aseguró la gratuidad y universalización de la enseñanza y el derecho efectivo al estudio de todo el pueblo; creó condiciones materiales y morales para el acceso a la ciencia, la técnica y la cultura de las masas obreras y campesinas; elevó la calidad de la enseñanza; puso bajo la dirección del Estado Socialista los medios de difusión masiva; estableció organismos estatales y sociales impulsores de actividades educativas en los campos de la cultura intelectual, artística, científica y deportiva; fundó la Academia de Ciencias de Cuba, múltiples institutos de investigaciones y las direcciones de capacitación de los organismos centrales del estado, y tomó otras medidas que han hecho de Cuba una gran escuela.

La combinación de estudio-trabajo sirve de base a la pedagogía revolucionaria y se concreta en la aplicación del nuevo plan de la escuela en el campo, que se viene desarrollando en toda Cuba a partir del nivel secundario. Cientos de estas modernas escuelas se alzan ya en las zonas rurales de Cuba cambiando la fisonomía de nuestros campos y llevando el nuevo espíritu de nuestra juventud.

En 1975 la matrícula total del país ascendió a 3 244 275 alumnos y el total de maestros y profesores fue de 166 090. El número de becarios internos es de 365 837 y el número de seminternados es mayor de 300 000. El presupuesto del Estado para la Educación es de 97 pesos per cápita; es decir, nueve veces el de 1958.

La erradicación del analfabetismo, la reforma de la enseñanza y la creación de organismos culturales constituyeron un primer paso en el proceso de rescate, creación y difusión de nuestros valores culturales. La Revolución dió al pueblo acceso ilimitado a la cultura. Por primera vez se imprimieron masivamente y a bajo costo obras de la literatura universal y, especialmente, del campo socialista.

Las Escuelas de Instructores de Arte y la Escuela Nacional de Artes—creadas en 1961—son ejemplos de la preocupación del Gobierno Revolucionario por garantizar el acceso de las masas a las diferentes manifestaciones artísticas. Nuevas generaciones se han formado en estos centros especializados y, a su vez, han llevado la cultura a toda la nación. En la actualidad existen cuarenta y siete escuelas de arte con una matrícula de casi 5 000 alumnos.

El Movimiento de Artistas Aficionados ha ampliado aún más esta política cultural; campesinos, obreros, combatientes, amas de casa y niños descubren sus capacidades creadoras y aportan valiosas experiencias. Hoy día pasan de 18 000 los grupos de aficionados, y se dispone de 1 903 instructores en estas actividades.

El movimiento artístico juvenil se desarrolla con creciente fuerza. Ejemplos importantes lo constituyen la "Brigada Hermanos Saiz", en las artes plásticas y la literatura, y el "Movimiento de la Nueva Trova", que, enraizada en las mejores tradiciones cubanas, expresa el sentir de nuestros jóvenes a través de la canción política y social.

La protección y mantenimiento de las riquezas del patrimonio cultural ha sido una preocupación permanente del Gobierno Revolucionario. En el país había seis museos en precarias condiciones; en la actualidad esta cifra se eleva a 59.

El desarrollo del teatro ha alcanzado logros considerables. Muestra de ello es el grupo de teatro Escambray, creado en 1968, con su doble papel de agente cultural y de cambio social. En 1958 sólo existía un grupo de teatro dramático; en la actualidad hay trece.

El cine cubano, creado por la Revolución, es un hecho cultural significativo. Arte sin tradiciones ni historia en nuestro país, ha creado obras y todo un movimiento artístico que ya forman parte de nuestro patrimonio cultural. Entre sus creaciones ocupa un lugar destacado el cine documental; el noticiero semanal ha logrado formas expresivas y de comunicación eficaces y modernas en correspondencia con nuestros principios.

El trabajo de los cines móviles es la experiencia más interesante en la formación de un público nuevo. En camiones, arrias de mulos, en lanchas, el cine llega ahora a las áreas rurales más apartadas.

El sólido prestigio del cine cubano se patentiza en 136 premios principales obtenidos en festivales internacionales.

El desarrollo de la danza y del ballet es uno de los triunfos de la Cuba revolucionaria. Desde 1959, el Conjunto de Danza Nacional de Cuba y el Conjunto Folclórico Nacional han desplegado una intensa actividad. La creación del Ballet Nacional de Cuba dió nuevo impulso a este arte que, de arte de minorías ha devenido en arte para el disfrute de todo el pueblo; sus éxitos constantes a escala mundial son la mejor prueba de la perfección técnica alcanzada. Nuevas generaciones se forman dentro de las líneas de la escuela cubana de ballet, que ha despertado la admiración y el reconocimiento internacionales.

Este reconocimiento internacional al desarrollo y calidad de nuestras expresiones artísticas se plasma en más de un centenar de premios y menciones. Deben destacarse los obtenidos en Artes Plásticas, Danzas, Ballet y Música.

En el campo de la salud, la Revolución realizó grandes transformaciones y ha obtenido también éxitos extraordinarios.

Rapidamente se inició la construcción de una red de hospitales que ya cuenta con 255 unidades equipadas con todos los medios necesarios y, en muchos casos, con los más modernos de la ciencia médica. El número de camas ascendió de 28 536 en 1959, a 50 779 en 1975.

El servicio médico rural—creado en 1960—dispuso que los médicos recién graduados presten sus servicios a tiempo completo y dedicación exclusiva en las comunidades rurales durante un año, extendiéndose a dos posteriormente. En 1958 existía un hospital rural; en 1975 ascendían ya a 58. El país tenía sólo un Banco de Sangre; en la actualidad existen 21, distribuidos por toda la nación. La donación gratuita y voluntaria de la población garantiza su funcionamiento.

Se han creado nuevas instalaciones de salud que el pueblo no conocía anteriormente; entre ellas, 109 clínicas estomatológicas, 61 hogares maternos, 30 laboratorios de higiene y epidemiología y 10 instituciones de investigaciones biomédicas.

De una sola Escuela de Medicina y una de enfermería que graduaban alrededor de 300 médicos y 80 enfermeras por año, hoy funcionan 4 Escuelas que gradúan más de 1 000 médicos y 300 estomatólogos por año; y 34 que gradúan más de 500 enfermeras. En el período revolucionario hasta 1974, se graduaron 56 506 técnicos y auxiliares de la medicina.

El gasto de salud pública, de sólo 20 000 000 antes de la Revolución, se elevó a casi 400: es decir, 20 veces más en 1975.

Los precios de los medicamentos fueron rebajados; su producción y distribución aumentaron considerablemente.

Enfermedades como la poliomielitis, que producía la invalidez o la muerte de unos 300 casos por año, fue erradicada en 1963; el paludismo, que afectaba a 3 000 personas por año, fue liquidado en 1968; la difteria, que atacaba a un promedio de 600 niños anualmente, desapareció en 1971; la gastroenteritis, azote de la infancia en los países subdesarrollados y que aún en 1962 costó la vida a 4 157 personas—el 80 por ciento niños menores de un año—redujo el número de víctimas a 76 en 1974; La tuberculosis, el tétanos y las demás enfermedades infecciosas se redujeron con la misma rapidez.

El 97 por ciento de los nacimientos se produce en los hospitales de maternidad, recibiendo cada embarazada un promedio de 9 consultas médicas.

La mortalidad infantil antes de la Revolución era mayor de 600 por cada mil nacidos vivos en el primer año; ha descendido a 27,3 en 1975. La atención materno infantil no sólo logra reducir la mortalidad de los niños menores de un año, sino también otros índices tales como la mortalidad preescolar, escolar y materna.

El promedio de vida se eleva a 70 años; antes no rebasaba los 55 años.

Los servicios médicos son absolutamente gratuitos. En esta actividad laboran 140 000 trabajadores de la salud.

La Revolución elevó el nivel de vida del pueblo, propició el desarrollo de una niñez feliz y dió a los hombres y mujeres de nuestro país la confianza y seguridad en su presente y su futuro. El pueblo cubano ha alcanzado una alta conciencia política, profesa un profundo sentimiento internacionalista y con renovado entusiasmo trabaja y lucha por alcanzar nuevas conquistas revolucionarias.

La Revolución ha realizado grandes transformaciones sociales; ha llevado a la sociedad cubana a un peldaño superior en la evolución de la historia de la humanidad: el socialismo, donde únicamente se alcanza la dignidad plena del hombre.

# ÍNDICE

PRELIMINAR	páginas 5/n		
PRÓLOGO	6 - 7		
LOGROS DE LA REVOLUCIÓN EN CUBA	8 - 9		
SÍMBOLOS CONVENCIONALES	12		
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
J CUBA Y LOS PAÍSES VECINOS	16-17		
A DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA 1975	18-19		
D DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA 1959			
<b>MAPAS DE LA NATURALEZA Y RECURSOS</b>			
A MAPA FÍSICO	22-23		
A GEOLOGÍA	24-25		
A TECTÓNICA	26-27		
A YACIMIENTOS MINERALES	28-29		
A GEOMORFOLOGÍA	30-31		
D TEMPERATURA MEDIA ANUAL DEL AIRE	32		
E TEMPERATURAS MEDIAS MENSUALES DEL AIRE (ENERO, JULIO)			
D PRECIPITACIÓN ANUAL	33		
E PRECIPITACIONES. PERÍODO LLUVIOSO (MAYO-OCTUBRE)			
E PRECIPITACIONES. PERÍODO SECO (NOVIEMBRE-ABRIL)			
D PRESIÓN ATMOSFÉRICA Y VIENTOS	34		
J HURACANES	35		
A SUELOS	36-37		
A VEGETACIÓN	38-39		
C BOSQUES	40-41		
C FAUNA			
K TEMPERATURAS Y CORRIENTES DE LAS AGUAS SUPERFICIALES (VERANO)	42-43		
K TEMPERATURAS Y CORRIENTES DE LAS AGUAS SUPERFICIALES (INVIERNO)			
C PRINCIPALES REGIONES FÍSICO-GEOGRÁFICAS			páginas 44-45
C PAISAJES NATURALES PROTEGIDOS			
<b>MAPAS DE LA ECONOMÍA</b>			
ÍNDICES PRINCIPALES DEL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA NACIONAL			48-49
A MAPA ECONÓMICO GENERAL			50-51
B ENERGÍA ELÉCTRICA			52-53
B HIDROECONOMÍA			54-55
A USO DE LA TIERRA			56-57
B CAÑA DE AZÚCAR			58-59
D MECANIZACIÓN DE LA AGRICULTURA CAÑERA			
D TABACO			60
E CÍTRICOS. CAFÉ			
E FRUTAS. VIANDAS. HORTALIZAS. ARROZ			61
B GANADERÍA			62-63
D PASTOS			
A INDUSTRIA AZUCARERA			64-65
E PRODUCCIÓN DE AZÚCAR Y SUS DERIVADOS			
B INDUSTRIA TABACALERA			66-67
D INDUSTRIA MINERO-METALÚRGICA			
C MAQUINARIA Y ELABORACIÓN DE METALES			68-69
C INDUSTRIA QUÍMICA			
B INDUSTRIA DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN			70-71
E INDUSTRIA DEL PAPEL Y DERIVADOS DEL BAGAZO			
C INDUSTRIA LIGERA			72-73
C INDUSTRIA ALIMENTICIA			
B ECONOMÍA PESQUERA			74-75
L PESCA EN AGUAS INTERNACIONALES			
A TRANSPORTE			76-77
D LÍNEAS AÉREAS			
COMERCIO EXTERIOR, 1959 Y 1975			78-79
L EXPORTACIÓN. IMPORTACIÓN			
L RELACIONES COMERCIALES DE CUBA CON EL MUNDO. 1975			80

M	PRINCIPALES RUTAS MARÍTIMAS DE LA FLOTA MERCANTE CUBANA	páginas 81
<b>MAPAS DE LA POBLACIÓN Y CULTURA</b>		
A	POBLACIÓN	84-85
C	DINÁMICA DE LA POBLACIÓN	86-87
C	POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA	
B	EDUCACIÓN (CURSO 1975-1976)	88-89
E	CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN EN 1961	
E	PERSONAL DOCENTE (1975-1976)	
C	ESCUELAS DE ARTE, BIBLIOTECAS, MUSEOS Y MONUMENTOS	90-91
C	TEATROS, CASAS DE CULTURA, CINES, EMISORAS DE RADIO Y TELEVISIÓN	
B	SALUD PÚBLICA	92-93
D	INSTITUCIONES DE ASISTENCIA MÉDICA	
B	EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN	94-95
I	ÁREAS NATURALES TURÍSTICAS. VIÑALES	96-97
G	VARADERO. TRINIDAD-TOPEs	
A	TURISMO	98-99
<b>MAPAS DE LA HISTORIA</b>		
B	LUCHA INSURRECCIONAL, REVOLUCIÓN EN EL PODER Y ALGUNAS AGRESIONES DEL IMPERIALISMO	102-103
D	HECHOS POLÍTICOS EN LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL. 1902-1953	
D	GUERRAS DE INDEPENDENCIA. 1868-1902	104
D	DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACIÓN. 1492-1868	
<b>MAPA GEOGRÁFICO GENERAL</b>		
H	CIUDAD DE LA HABANA	106-107
F	MAPA GEOGRÁFICO GENERAL	108-143
<b>PLANOS DE CIUDADES</b>		
I	PINAR DEL RÍO	110
I	MATANZAS	
I	SANTA CLARA	112-113
I	CIENFUEGOS	
I	TRINIDAD	

I	CAIBARIÉN	páginas 125
I	SANCTI-SPÍRITUS	
I	CIEGO DE ÁVILA	128
H	CAMAGÜEY	130
I	FLORIDA	
I	NUEVITAS	133
I	HOLGUÍN	
I	LAS VILLAS	135
I	BAYAMO	136
I	NICARO	140-141
I	GUANTÁNAMO	
H	SANTIAGO DE CUBA	

DATOS INFORMATIVOS COMPLEMENTARIOS s/n

ÍNDICE DE NOMBRES GEOGRÁFICOS s/n

\*Observación: Las letras que preceden los nombres de los mapas señalan la escala de representación empleada, según la clave adoptada que se ofrece al final de la página.

*CLAVE DE LAS ESCALAS EMPLEADAS EN LOS MAPAS Y PLANOS DE CIUDADES DE CUBA	
A	1: 1 750 000
B	1: 2 000 000
C	1: 3 000 000
D	1: 4 000 000
E	1: 6 000 000
F	1: 300 000
G	1: 100 000
H	1: 75 000
I	1: 50 000
EN LOS MAPAS REGIONALES Y DEL MUNDO	
J	1: 12 000 000
K	1: 15 000 000
L	1: 100 000 000
M	1: 170 000 000

# SÍMBOLOS CONVENCIONALES

## NÚCLEOS DE POBLACIÓN

EN EL MAPA GEOGRÁFICO GENERAL A ESCALA 1:300 000

	<b>LA HABANA</b>	Más de 1 000 000 de habitantes
	<b>SANTIAGO DE CUBA</b>	de 200 000 a 1 000 000 habitantes
	<b>SANTA CLARA</b>	de 50 000 a 200 000 habitantes
	<b>ARTEMISA</b>	de 10 000 a 50 000 habitantes
	<b>MADRUGA</b>	de 3 000 a 10 000 habitantes
	<b>Guara</b>	de 1 000 a 3 000 habitantes
	<b>Cervantes</b>	de 300 a 1 000 habitantes
	<b>La Sierra</b>	de 100 a 300 habitantes
	<b>El Maney</b>	menos de 100 habitantes

EN LOS MAPAS DE CONTENIDO ESPECIAL A ESCALAS

1:1 750 000	1:2 000 000 1:3 000 000 1:4 000 000	1:6 000 000 y menores	●	Capital de Cuba
			●	Otros núcleos de población

CAPITALES Y CENTROS ADMINISTRATIVOS  
EN EL MAPA GEOGRÁFICO GENERAL

<b>LA HABANA</b>	Capital de Cuba
<b>MATANZAS</b>	Capital de provincia
<b>BATABANÓ</b>	Cabecera de municipio

## L Í M I T E S

EN EL MAPA GEOGRÁFICO GENERAL

	de provincia
	de municipio

EN LOS MAPAS DE CONTENIDO ESPECIAL A ESCALAS

1:1 750 000	1:2 000 000 1:3 000 000 1:4 000 000	1:6 000 000	-----	de provincia
			-----	de municipio

## VÍAS DE COMUNICACIÓN

EN EL MAPA GEOGRÁFICO GENERAL  
Y EN LOS PLANOS DE LAS CIUDADES

	Autopistas
	Autopistas en construcción
	Carreteras principales y túneles
	Otras carreteras y puentes
	Caminos
	Ferrocarriles de vía ancha
	Ferrocarriles de vía estrecha

EN LOS MAPAS SOCIALES Y ECONÓMICOS A ESCALAS

1:1 750 000	1:2 000 000 1:3 000 000 1:4 000 000	1:6 000 000 y menores		Carreteras principales
				Otras carreteras
				Ferrocarriles

## H I D R O G R A F Í A

	Línea de costa
	Bancos litorales de arena
	Arrecifes coralinos
	Ríos permanentes y flechas de las direcciones de las corrientes de los ríos
	Ríos intermitentes o temporales
	Altitudes de los niveles de aguas fluviales o lacustres sobre el nivel del mar y saltos de agua
	Tramos subterráneos de los ríos
	Lugares donde se sumergen los ríos (ponores)
	Embalses y presas
	Canales de riego
	Lagos con orillas permanentes
	Lagos con orillas indefinidas

## CUBIERTA VEGETAL Y CAPA DEL SUELO

	Pantanos
	Manglares
	Arenales

## R E L I E V E



	Altitudes sobre el nivel del mar
	Curvas de nivel
	Isóbatas
	Profundidades
	Terrazas marinas y bordes en el relieve
	Cuevas
	Alturas residuales
	Testigos fuera de escala

## OTROS SÍMBOLOS CONVENCIONALES

	Centrales azucareros
	Puertos marítimos
	Salinas
<b>SIERRA MAESTRA</b>	Nombres orográficos
<b>MATANZAS</b>	Nombres de provincias
<b>NAJASA</b>	Nombres de municipios
<b>ALAMAR</b>	Nombres de repartos, barrios y distritos en las ciudades
<b>SÍMBOLOS CONVENCIONALES SUPLEMENTARIOS EN LOS PLANOS DE LAS CIUDADES</b>	
	Muelles
	Conductoras de agua
	Farros
	Aeropuertos
	Instalaciones deportivas
	Fortalezas y fuertes
	Monumentos
	Estaciones meteorológicas
	Cementerios
	Bosques y parques

### OBSERVACIONES:

- 1- No aparecen rotulados en el mapa los nombres propios de los municipios cuando estos coinciden con los nombres de sus centros administrativos.
- 2- Los símbolos convencionales mostrados en las leyendas de los mapas especiales no han sido incluidos en esta página.
- 3- En los mapas económicos y socioculturales cuando se muestran los datos por provincias, se representa la Isla de Pinos, por su condición de municipio especial.

### ESCALA DE ALTITUDES Y PROFUNDIDADES EN METROS

