



© RAFAEL BORROTO-PÁEZ

Zoológicos y acuarios

Los mamíferos son, indudablemente, la principal atracción en los zoológicos que, además de ser centros de esparcimiento para el público, constituyen importantes instituciones para la conservación *ex situ* con proyectos de investigación relacionados con la cría en cautiverio de especies en peligro o amenazadas y donde se ejecutan programas de educación ambiental e investigaciones medico-

FIGURA 8. Escultura con tema de venados emplazada en la portada del Zoológico de La Habana. OBRA DE LA ARTISTA CUBANA RITA LONGA.

veterinarias. En Cuba, los más importantes son el Zoológico Nacional y el Jardín Zoológico de La Habana (**FIG. 8**). En ambos, la jutía conga (*Capromys pilorides*) siempre ha formado parte de sus exhibiciones y en el último se han tenido en cautiverio ejemplares de almiquí (*Solenodon cubanus*). Sin embargo, los esfuerzos por mantener en cautiverio éstas y otras especies endémicas y autóctonas debían ser mayores. En el Acuario Nacional, los mamíferos marinos, como el manatí y especialmente los delfines, también son una de las mayores atracciones con sus espectáculos de habilidades (**FIG. 9**).

Transporte y labranza

Entre las primeras labores que realizaron los mamíferos estaban el transporte, la carga y la tracción en actividades cotidianas, agrícolas e incluso bélicas. Caballos, bueyes (toros castrados), burros, llamas, camellos, etc., han sido usados alrededor del mundo para estos fines. Actualmente, el caballo, el burro y el mulo, son de mucha utilidad como medio de transporte en zonas rurales y montañosas de Cuba, y los bueyes son aún muy importantes en labores de labranza de tierras y para la transportación de cosechas como la caña de azúcar, el tabaco y otros productos. El caballo también es un medio importante de transporte en muchos pueblos cubanos (**FIG. 10**).

Deportes

Los mamíferos también participan en actividades deportivas junto al hombre. La equitación y las carreras ecuestres y a campo traviesa son actividades que involucran a los caballos. En Cuba existe un centro de equitación y granjas para la cría de caballos de pura sangre (**FIG. 11**). En otros países se practican carreras con perros y otras especies de mamíferos.

La caza deportiva o cinegética es otra actividad relacionada con los mamíferos, especialmente artiodáctilos, perisodáctilos y especies de menor talla, como el conejo. Por lo general, estas actividades se realizan en cotos de



FIGURA 10. Mamíferos como medios de transporte y de tracción. **A.** Coche de caballos, norte de Camaguey. **B.** Jinetes a caballo, Trinidad, Sancti Spiritus. **C.** Arria de mulo transportando café, Escambray, Sancti Spiritus. **D.** Bueyes arando la tierra para la siembra de tabaco, Viñales, Pinar del Río.



FIGURA 9. Espectáculos con delfines. **A.** Acuario Nacional, Ciudad de La Habana. **B.** Delfinario de Varadero, Matanzas.



© ODALYS MÉNDEZ



FIGURA 11. Caballo de pura sangre para actividades ecuestres y exportación.

caza donde se han introducido especies foráneas para este fin. Desafortunadamente, a pesar de los controles, algunas de estas especies han escapado, convirtiéndose en amenazas para las especies nativas. En nuestras áreas naturales suceden casos de caza furtiva para el consumo de la carne, a pesar de la veda permanente y la vigilancia de los guardabosques, lo que afecta a varias especies de jutías y al manatí.

Plagas agrícolas

Entre las plagas agrícolas que más afectan a nivel mundial se encuentran numerosas especies de roedores. En Cuba, la rata negra es una plaga importante de la caña de azúcar, el cacao y otros cultivos. En el arroz, las mayores afectaciones y pérdidas son causadas por la rata parda, que construye madrigueras en los diques. El ratón casero o guayabito es muy abundante en las plantaciones de caña de azúcar y otros cultivos, y junto a las dos especies de ratas mencionadas, constituyen una plaga importante de los almacenes de productos agrícolas e industriales. Los murciélagos también pueden producir afectaciones en almacenes, fundamentalmente por la acumulación de sus excrementos.

Especies invasoras

Aunque ya hemos dedicado un acápite sobre las especies de mamíferos invasoras, queremos reiterar la importancia de éstos como amenazas para las plantas y animales autóctonos. Constituyen la causa de la extinción o extirpación de numerosas especies de animales en Cuba y alrededor del mundo. En su control y erradicación son invertidos cuantiosos recursos y esfuerzos.

Arte, artesanía y producción industrial

En las representaciones artísticas de la antigüedad, eran comunes las figuras de mamíferos, poniendo en evidencia su importancia e interacción con el hombre primitivo. Nuestros aborígenes los representaron en pictografías y objetos de barro, como fue mostrado en uno de los acá-

pites anteriores. Actualmente son comunes pinturas, esculturas, artesanías, bisuterías y adornos con figuras de mamíferos. Los tarros o cuernos, los huesos y las pieles son utilizados como materia prima por los artesanos y artistas, produciendo adornos, calzados, carteras, cintos, collares, colgantes y otros objetos utilitarios (**FIG.12**). Muchos mamíferos han sido protagonistas de películas y series de televisión que han tenido gran aceptación en todo el mundo.

Algunas producciones industriales necesitan materia prima proveniente de los mamíferos, como las pieles de ganado vacuno, cerdos y otros para la fabricación de calzados, artículos de protección como petos, guantes, polainas, botas, cintos, etc. El tarro se utiliza en empuñaduras y artículos domésticos. El cebo o grasa animal se utiliza ampliamente en perfumería, cosméticos y jabones.

Religión

Desde los orígenes de la civilización, algunas especies han sido muy importantes en diferentes religiones alrededor del mundo, para ofrendas y sacrificios. Aún hoy, las religiones afrocubanas las utilizan como parte de los ritos, ceremonias y ofrendas. De las especies autóctonas, las jutías son un elemento esencial en estas actividades, utilizando pedazos de su carne, muchas veces ahumadas, entre las ofrendas; los murciélagos también son utilizados en algunos procesos. De las especies domésticas, los chivos y carneros son esenciales para determinados ritos y ceremonias (**FIG.13**).

En determinadas localidades, tarros, patas y otras partes del cuerpo de ganado vacuno y venado son utilizados como objetos de buen agüero y colocados en las entradas de las casas (**FIGS.14 Y 15**).

Colecciones científicas de mamíferos

Las colecciones de ejemplares de mamíferos cubanos en forma de pieles, cráneos, huesos, animales y tejidos en alcohol, en instituciones del país y en el extranjero (donde se encuentran la mayoría de los holotipos de nuestras especies), son parte importante de los estudios de biodiversidad, taxonómicos, paleontológicos y mastozoológicos en general. Las colecciones son herramientas fundamentales para muchas otras disciplinas científicas como la veterinaria, la arqueología, la antropología, la ciencia forense y la parasitología.

© RAFAEL BORROTO-PÁEZ



FIGURA 12. Objetos de artesanía elaborados con pieles, huesos y cuernos de mamíferos. **A.** Carteras de cuero de carnero y de ganado vacuno. **B.** Adornos confeccionados con mandíbulas de ganado vacuno pirograbadas. **C.** Adornos confeccionados sobre cuernos de ganado vacuno y búfalo.



© RAFAEL BORROTO-PÁEZ





FIGURA 13. Sacrificio de chivo en ceremonia religiosa afrocubana, Guanabacoa, Ciudad de La Habana.



CUBA - La jutiá



CUBA - Gato doméstico *Felis felix*.

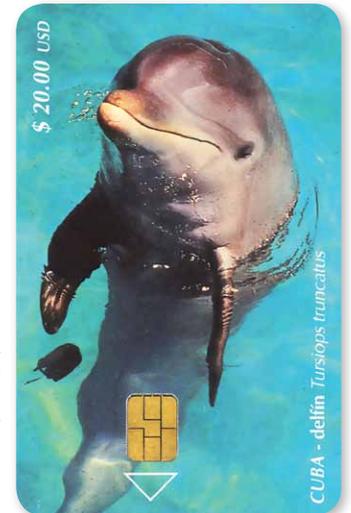


FIGURA 16. Tarjetas telefónicas cubanas con imágenes de mamíferos.

CUBA - delfín *Tursiops truncatus*



CUBA - Valle de la prehistoria. Santiago de Cuba

Coleccionismo

Entre los filatélicos y numismáticos es común la temática de la fauna, y dentro de ésta la de los mamíferos y otros vertebrados. Cuba ha emitido numerosas series filatélicas dedicadas a la fauna, las cuales ha incluido especies de jutiás, almiquí, murciélagos, manatí y mamíferos marinos. También hay coleccionistas de tarjetas postales y tarjetas telefónicas con la temática de mamíferos (FIGS.16 Y 17).

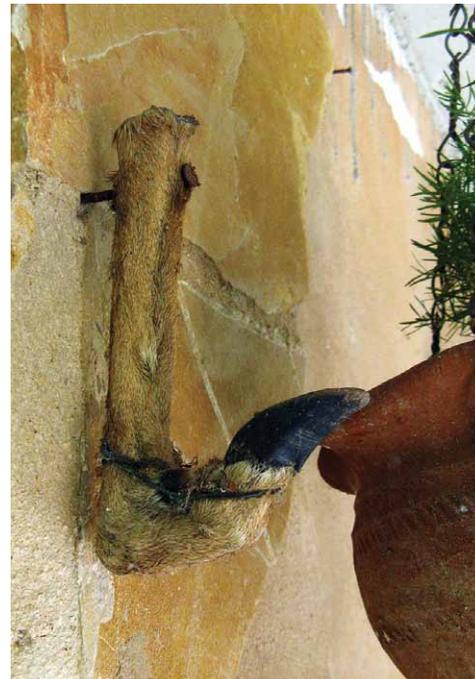
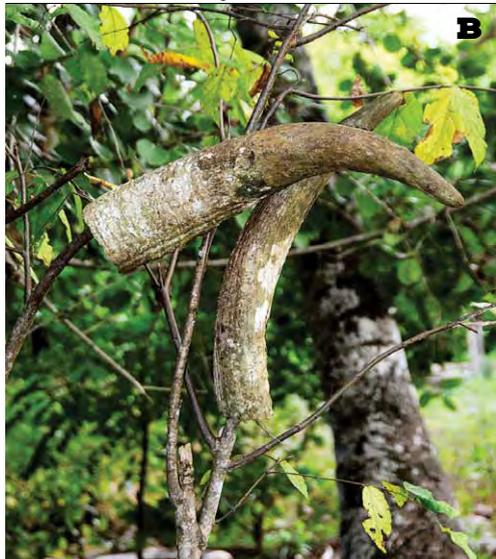


FIGURA 15. Pata de venado para la buena suerte. Sierra del Rosario, Pinar del Río



FIGURA 14. Cuernos y herraduras para la protección y la buena suerte, colocadas afuera de las casas de campesinos. **A.** La Melba, Holguín. **B.** Bolivia, norte de Ciego de Ávila.



© RAFAEL BORROTO-PÁEZ

Labores policiales y de rescate

Los perros son una herramienta muy importante en actividades policiales, forenses y aduanales, como el seguimiento de rastros y la detección de drogas y sustancias tóxicas. Para bomberos y rescatistas, los perros entrenados para la detección de sobrevivientes en desastres y derrumbes causados por terremotos y huracanes son muy necesarios. También pueden ser utilizados para detectar escapes de gases y otras sustancias.



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



J



I



FIGURA 17. Algunos sellos cubanos con temática de mamíferos.

A. "Campo arado", primer sello con la imagen de un animal, de la emisión "Alegorías Cubanas", 1899. En 1905 se repite esta emisión con pequeñas modificaciones.

B. Emisión "Invasión de Oriente a Occidente", 1933. De los cinco sellos, dos muestran jinetes a caballo en las batallas de Mal Tiempo y Coliseo.

C. "Niño protegiendo los animales", de la emisión "Bando de Piedad", 1957. Primera aparición de un perro.

D. Emisión por el "Centenario del Nacimiento del Naturalista Carlos de la Torre", 1958. Primer sello relacionado con una especie autóctona, en este caso el esqueleto de la especie extinta *Megalocnus rodens*.

E. Emisión "En Honor del Naturalista Felipe Poey y Aloy", 1958. Rodeando a la imagen de Poey aparecen en la parte superior las imágenes del almiquí y de dos jutías y en la inferior derecha unos perros. Primera representación, aunque a manera de viñeta, del almiquí y de la jutía.

F. Emisión "Navidad", 1962. Primeros sellos dedicados a los mamíferos cubanos endémicos y autóctonos. Cinco sellos de 17 con tres imágenes de jutías, el almiquí y un murciélago.

G. Emisión "Fauna de la Ciénaga de Zapata", 1969. Uno de siete sellos, aparece por primera vez la jutía enana (*Mesocapromys nanus*).

H. Emisión "Fauna silvestre", 1970. Dos de siete sellos con las primeras imágenes de mamíferos introducidos: puerco jibaro y venado.

I. Emisión "Mamíferos marinos", 1980. Primera con cuatro especies mamíferos marinos.

J. Emisión "Animales prehistóricos cubanos", 1982. Tres de seis sellos con imágenes de mamíferos extintos.

K. Emisión "Cetáceos", 1984. Imágenes de siete especies de cetáceos.