

# **Experiencias televisivas de Geografía en el programa Universidad para Todos y de las teleclases de Geografía 1, 2, 3 y 4: una contribución a la educación y a la cultura general e integral .**

***Autor: M.Sc. Prof.Auxiliar: Juan Alberto Gutiérrez Román.***

***Institución: ISP “Enrique José Varona”, Facultad de Educación Media Superior, Departamento de Ciencias Naturales.***

## **INTRODUCCIÓN:**

El **Objetivo** de este trabajo es:

- Transmitir las experiencias vivenciadas en cursos de Geografía, tanto en el programa Universidad para Todos como en teleclases para secundaria básica y preuniversitario, que contribuyen a la educación y a la cultura general e integral de nuestro pueblo, de manera que estas contribuyan a conformar metodologías de trabajo para los profesionales en empeños similares.

La estrategia cultural de la Revolución Cubana en estos últimos años tiene como tendencia lograr un pueblo más culto, más educado en todos los sentidos. Esto es, en definitiva, continuación de la obra iniciada en 1961 cuando Cuba logró prácticamente erradicar el analfabetismo existente en esos momentos, como resultado de la herencia legada por una república neocolonial.

El Apóstol de nuestra independencia, José Martí, había sentenciado:

“Ser cultos es el único modo de ser libres”. Este ha sido el pensamiento martiano que ha guiado la obra revolucionaria de dotar al pueblo cubano de una cultura que haga más digna la existencia de cada uno de sus ciudadanos.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, propuso con ese sentido la creación de un programa especial donde la Universidad llegara a todos los ciudadanos del país, para contribuir a la elevación de la cultura general e integral, así como la creación de un canal educativo que permitiera apoyar los programas educacionales de la escuela cubana que constituyen transformaciones pedagógicas de relevante connotación instructiva y educativa. De hecho, una continuación también de la obra revolucionaria

del líder de la Federación Estudiantil Universitaria Julio Antonio Mella, quien en la década de los años 20 creó la llamada Universidad Popular “José Martí”.

En el contexto del programa Universidad para Todos se insertó el curso de Geografía Universal. Había sido precedido de un curso de Geografía de Cuba, orientado a satisfacer no solo necesidades de todos los ciudadanos en general, sino en particular a los programas de la enseñanza media o secundaria básica, especialmente para el 9no grado, donde se desarrolla un programa de 30 horas con “Temas de la Geografía de Cuba”.

Desde Septiembre del año 2002, el autor se desempeña como asesor de Geografía: 1 (7mo grado), 2 (8vo grado), 3 (9no grado) y 4 (10mo grado). Las Geografía 1 y 2 tienen una frecuencia semanal y las 3 y 4 una frecuencia quincenal, hasta este curso.

### **ENFOQUE Y CONCEPCIÓN DEL CURSO DE GEOGRAFÍA UNIVERSAL.**

El curso de Geografía Universal para el programa Universidad para Todos se desarrollaría en dos grandes etapas:

- ❖ Preparatoria – previa.
- ❖ Ejecutoria – preparatoria.

En la etapa preparatoria – previa se elaboraron tanto el programa del curso, como el Tabloide que sirve de material de apoyo al curso y los guiones iniciales o de primera versión. Además, se realizó la revisión de los contenidos del Tabloide y de los guiones iniciales, y la entrega del Tabloide para su impresión y posterior distribución.

En la etapa ejecutoria-preparatoria se distingue ya tanto el inicio de las clases por TV, como la continuación de la reelaboración de los guiones, con la finalidad de perfeccionarlos en la medida que se ganaba experiencia, y con el proceso de edición de las clases.

### **CURSO DE GEOGRAFIA UNIVERSAL.**

El curso de Geografía Universal estuvo dirigido a la población en general y a maestros y profesores de Geografía e Historia en particular, teniendo como propósito elevar la cultura geográfica del pueblo cubano, desarrollando el interés por el conocimiento de los principales procesos y fenómenos naturales de nuestro planeta, así como la obra

creada por el hombre, favoreciendo además a la educación ambiental de las presentes y futuras generaciones.

Constituyeron premisas básicas:

- La localización en los mapas (distribución espacial) de los accidentes (objetos, fenómenos y procesos geográficos) que se expliquen.
- Las relaciones e interrelaciones entre los componentes naturales y socioeconómicos en el espacio geográfico mundial.
- El trabajo con mapas y la visualización de fotos, imágenes fílmicas, videos y multimedia servirá de apoyo a las explicaciones que se realicen de los diferentes temas
- El cumplimiento del principio “De lo general a lo particular” (planeta, continente, región, localidad) en el tratamiento de los principales problemas y fenómenos geográficos.
- La contribución al fortalecimiento de los valores éticos y estéticos encaminados a la protección y conservación de nuestro planeta

El curso tuvo una duración de 32 horas, empleándose en el mismo clases teórico-prácticas, conferencias, entrevistas y paneles.

Coordinadores.

Dr. Eduardo Salinas Chávez, Profesor de la Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana.

MSc. Juan Gutiérrez Román, Profesor de la Universidad Pedagógica, Enrique José Varona (UPEJV).

Dr. Arturo Rúa de Cabo, Profesor de la Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana

Por la complejidad y necesaria actualidad de los temas a tratar estuvo prevista la participación de especialistas de otras instituciones, organismos y centros de investigación relacionados con la temática quienes fungirán como asesores, invitados y entrevistados.

Al set de la televisión asistieron 10 alumnos, distribuidos de la forma siguiente:

- 10 Estudiantes de la Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana.
- 10 Estudiantes del Departamento de Geografía de la UPEJV.

Ambos grupos se alternaban asistiendo cada semana.

La participación de estudiantes es una opción en la concepción de cada programa. Pueden o no estar presentes. El protagonismo de los estudiantes en cada clase o programa forma parte de la elaboración del guión, como forma concreta de la concepción metodológica del profesor, por ello la participación no es espontánea.

El enfoque y concepción del curso son apreciables en el documento del Programa General.

### **PROGRAMA GENERAL.**

CONTENIDOS PRINCIPALES	Tiempo
1- La Geografía como sistema de ciencias de integración de la naturaleza y la sociedad: La Geografía como conocimiento científico, como comportamiento ético y como capacidad de gestión de los recursos naturales y el territorio en beneficio de la humanidad.	1h/c
LA TIERRA NUESTRA CASA	
2-La Tierra en el Universo: El Universo. El planeta Tierra. Sus movimientos y consecuencias.	1h/c
3-Estructura interna: Capas interiores. La corteza terrestre. Volcanes y Terremotos (consecuencias para la sociedad) La Deriva de los Continentes.	1h/c
4- La atmósfera: Composición y estructura. La capa de Ozono. Energía y Circulación Planetaria. Ciclones y Anticiclones. El Tiempo y el Clima, su influencia en la sociedad.	1h/c
5-Hidrosfera:Distribución del agua en el planeta. El Ciclo hidrológico. Las aguas terrestres y los océanos.	1h/c
6-La Superficie Terrestre: El relieve en la Tierra: Emergido y Sumergido (localización y caracterización). Tipos de relieve.	1h/c
7-La Biosfera: La Vida en la Tierra. Evolución, Distribución y conservación. La Diversidad biológica y geográfica. Los Suelos del	1h/c

Mundo.	
8 Los Principales Paisajes Terrestres: Las zonas geográficas. Los paisajes tropicales, subtropicales, templados y polares, sus características, distribución, recursos y problemas ambientales.	2h/c
LA ACCION HUMANA EN EL PLANETA TIERRA	
9- El Mapa Político del Mundo: Su evolución, Principales bloques económicos, políticos y militares.	2h/c
10- Los Recursos Naturales: Minerales, energéticos, forestales, hídricos, el recurso tierra y los recursos bióticos. Distribución, producción, consumo y conservación.	2h/c
11- La Población y las ciudades del mundo: La población mundial, su evolución, crecimiento y distribución. Las migraciones. La urbanización, principales ciudades y sus problemas.	2h/c
12-Principales actividades económicas Agricultura, Industria, Transporte, Comercio y Servicios. Países Desarrollados y en Desarrollo.	3h/c
13-Problemas Ambientales Globales: Cambios climáticos y destrucción de la capa de ozono. Riesgo nuclear global y conflictos armados. Deforestación y pérdida de biodiversidad Contaminación y utilización de los océanos. Erosión y Desertificación. Pobreza. Drogas.	2h/c

14- Panel: La Geografía, el Medio Ambiente y el Desarrollo	1h/c
CONTINENTES Y PAISES	
15-Las Américas	4h/c
16-Eurasia.	3h/c

17-África	2h/c
18-Australia, Oceanía y Antártida	1h/c
En cada continente se abordaran los aspectos siguientes: Situación geográfica, características principales de la naturaleza y los recursos, la asimilación económica y su historia, países que incluye, problemática social, económica y política contemporánea. Se localizarán accidentes geográficos notables, países, ciudades y otros aspectos de interés	
19- Panel: La Geografía: Retos y Alternativas en el nuevo milenio.	1h/c

### **GUIONES Y EDICIÓN.**

Los guiones constituyen el principal instrumento del profesor para la clase que impartirá por TV. Son la variante televisiva de la preparación o planeamiento de la clase.

Al confeccionar cada guión, el profesor debe tomar en cuenta la condición secuencial y unidireccional que implica la clase por la tecnología televisiva. Esto quiere decir que al utilizar un vídeo tape no se puede ir hacia atrás posteriormente para repetirlo, y que imágenes en diapositivas de Power Point para repetirlas o ir atrás, debe estar coordinada la acción con el director previamente mediante su esclarecimiento en el guión o en la escaleta.

La clase por TV mantiene su condición de sistema didáctico-metodológico integral, así como su manifestación diferenciada como forma de organización del proceso docente (FOPD), esto es, puede presentarse como conferencia, como panel o en otra forma que seleccione el profesor. El tipo de clase o FOPD, también puede inducir una determinada dinámica en la TV, aunque no rompa la estructura y concepción unitaria del programa.

Los guiones se elaboraron para clases de 57 minutos, que es el tiempo asignado a ellas por el programa Universidad para Todos.

En un primer momento la tendencia a la elaboración de los guiones se muestra en el anexo No 1.

La experiencia de trabajo con el equipo técnico de compañeros de la TV, sobre todo con la dirección, asistente de dirección y editor del curso, permitió obtener una nueva óptica sobre la confección de los guiones, los que se fueron confeccionando en la forma de ESCALETA, que es el guión final después de realizada la edición y calculados los tiempos de las imágenes de las clases. (Ver anexo No 2).

Esta última forma constituyó la más práctica y dinámica para la relación profesor – equipo de la TV, toda vez que se aproximó definitivamente a los requerimientos del segundo componente de la relación expresada, y perfilaba las coordinaciones entre ambos componentes personológicos del proceso televisivo.

Para todos los cursos de Universidad para Todos está previsto un material de apoyo que consiste en un llamado tabloide. Este tabloide se pone a la venta unos días antes de comenzar los cursos, a un precio módico.

- El tabloide de Geografía Universal tuvo una extensión de 32 páginas, estructurado de manera que satisficiera los requerimientos del programa del curso.

Una vez elaborados los guiones, una parte del proceso es la discusión del mismo con el equipo de la TV para establecer las coordinaciones necesarias, sobre todo aquellas que implican la selección y búsqueda de filmes o vídeos que aportan imágenes a las ediciones de las clases. Por su parte los profesores deben buscar los mapas y fotos que consideren necesarios a sus clases.

La edición en Vídeo Tape de la secuencia de imágenes de las clases, ya sean fragmentos de VT o filmes, fotos o mapas, es un proceso imprescindible, que pone de manifiesto la condición unidireccional de la clase. Por esta condición debe entenderse que si se necesita repetir un mapa o imagen por VT, hay que grabar tantas veces como sea necesario, pues no es posible ir atrás a buscar en el momento de la clase. Inclusive los mapas murales fijos en el set, tienen que ser incluidos en el guión tantas veces como sea necesario acudir a él o a ellos.

En la edición aunque no hay que incluir necesariamente la secuencia de las diapositivas que vayan a presentarse por computadora o, en su defecto o adición, los carteles o atriles que una cámara debe tomar el día de la clase, esto debe ser considerado por el

profesor para la concepción de la clase en función del tiempo de la misma y su reflejo en los guiones.

Con todos estos elementos conjugados, el día de la edición se elabora de conjunto el guión final y definitivo de la clase, o escaleta, válido para el profesor y el equipo técnico de la TV.

Queda bien establecido y esclarecido el criterio de que, en tanto el programa es instructivo, como todo programa por TV debe ser, por tanto, ameno y entretenido.

### **LAS CLASES POR TV.**

Esta es la llamada “prueba de fuego”. Un compañero decía jocosamente que le parecía estrenarse como bombero. Pero en la realidad no es exactamente así, aunque se requiera de serenidad, aplomo y autocontrol.

La clase por TV, como cualquier otra clase, es un proceso de comunicación, en este caso enriquecido por “la magia” de la televisión y no con un aula o quizás hasta con un auditorium, sino con miles de estudiantes. En este caso son “tele-estudiantes” (televidentes-estudiantes).

Exige del profesor poner su inteligencia, experiencia y profesionalidad en función de la clase. Estar atento al coordinador, a la cámara, al vídeo bim del set, al monitor, a la computadora y, sobre todo, muy atento a la planificación y secuencia del guión, donde se conjuga todo lo anterior. NO puede por un momento olvidar que esa clase es, al mismo tiempo, un programa de TV.

Los conocimientos los tiene el profesor. Son su arsenal de años de trabajo. Forman parte de su saber y de su poder hacer, sustancia de su profesionalidad.

### **LAS TELECLASES DE GEOGRAFÍA.**

Las teleclases son desarrolladas por teleprofesores, siguiendo el programa de la asignatura escolar total o parcialmente en su secuencia lógico-estructural. No obstante, si son observadas por personas de la población no escolar, podemos afirmar que también contribuyen a su cultura general e integral, e inclusive, como familiares de los alumnos a compartir con ellos criterios y conocimientos sobre la asignatura de que se trate.

Según Vicente González Castro, el término teleprofesor se refiere al profesor que, a través de la TV, ofrece una clase. (Diccionario cubano de Medios de enseñanza y términos afines, 1990).

En el libro Tecnología y Medios de Comunicación, Vicente González Castro señala la existencia de tres tipos diferentes de emisiones televisivas a partir del objetivo que se persigue: 1). Directas 2) de apoyo o complemento y 3) las remediales.

Según Pedro Hernández, Elina Hernández y Natividad Medero, de la TV educativa, los tipos de teleclases son:

- Clase lúdica.
- Clase de exposición ilustrada.
- Clase de demostración.
- Clase de visita dirigida.
- Clase de presentación en grupo (panel).
- Clase de dramatización o representación.
- Clase de entrevista.

Suscribiendo la última clasificación, la experiencia hasta el presente se refiere a clases de exposición ilustrada, de visita dirigida, de presentación en grupo o panel, clase de entrevista y mixta o combinada. Este último tipo se introduce a criterio del autor de este trabajo.

Las teleclases incluyen la confección del guión de la clase, la determinación y búsqueda de materiales de apoyo de la clase como mapas, vídeos y otros, así como la confección de diapositivas en Power Point animadas para cada clase, e inclusive animaciones en Avid. Igualmente está en el proceso la edición de la clase por el teleprofesor y finalmente el momento de desarrollar la clase por TV.

Constituye un acto de creación, exige el cumplimiento de los requisitos de toda clase y una labor de colectivo con el equipo operativo y técnico para “traducir” la clase al “lenguaje” televisivo.

En este trabajo colectivo, la función metodológica del Asesor es la revisión del contenido y la concepción de la clase televisiva previamente, ofrecer criterios, sugerencias y recomendaciones a los teleprofesores. También se revisan algunos materiales de apoyo, se participa en el estudio (set) el día en que se desarrolla la

teleclase e inclusive se puede participar en las ediciones. Las clases son observadas y controladas por el Asesor en el propio estudio o en una escuela, donde posteriormente se recogen criterios de alumnos y profesores, en lo que se considera un control del impacto de la teleclase. Después de controladas las clases se analizan en el seno del colectivo de teleprofesores o individualmente, como es el caso de 10mo grado, donde hay solamente un profesor.

Para la observación y control de las teleclases se utiliza una guía elaborada por este autor, que constituye un instrumento didáctico-metodológico.

### **LA GUÍA DE OBSERVACIÓN (CONTROL) DE TELECLASES DE GEOGRAFÍA.**

Esta guía constituye un instrumento didáctico metodológico no solo para la observación de las teleclases, sino también para controlarlas y evaluarlas, así como al proceso docente-educativo en general y al de enseñanza-aprendizaje en particular que ellas entrañan, al trabajo docente- metodológico de los profesores e inclusive al impacto de las teleclases en el aprendizaje o asimilación de los alumnos, cuando se realiza la observación en alguna escuela.

NO pretende ser un instrumento acabado, por el contrario, permanentemente perfectible.

La guía recorre la estructura organizativa o externa de toda clase: inicio, desarrollo y culminación o conclusión.

#### Aspectos de la observación (control):

- ¿Cómo presenta o inicia la clase? ¿Es motivante o interesante? ¿Orienta el objetivo?
- ¿Hay correspondencia entre imagen y contenido? ¿Hay calidad en la imagen seleccionada?
- El tiempo de exposición de las imágenes es suficiente para:
  - ++ Interpretar el mensaje.
  - ++ Copiar el mensaje de la diapositiva.
- ¿Se aprecian errores de contenido? (Conceptos, regularidades, leyes y enfoques).
- ¿Se vinculan los contenidos de la teleclase con los precedentes y postcedentes? (Sistematización).

- ¿ La comunicación visual y oral se adecua al grado o nivel escolar y edad de los alumnos?
- ¿Hay errores ortográficos y/o de redacción en los textos?
- ¿Es apreciable la lógica interna o coherencia y la integración de contenidos en la teleclase?
- ¿Los contenidos de la teleclase tiene una adecuada orientación político –ideológica y contribuyen a la formación de sentimientos y valores?
- Compostura, postura: flexible – rígida; lenguaje: dicción, modulación, entonación de la voz, velocidad de la expresión oral; gesticulación: normal o excesiva, que contribuyen o no a la comunicación.
- Nivel de asimilación y profundidad de las situaciones de aprendizaje (tareas docentes o actividades independientes) que se desarrollan en el transcurso de la teleclase en correspondencia al grado o nivel escolar y edad de los alumnos.
- Actividades específicas de evaluación. Formas. Niveles de asimilación y profundidad. Momento de su orientación o correspondencia con los contenidos.
- ¿Se aprecia la orientación hacia el objetivo en el transcurso de la teleclase? Cumplimiento del o de los objetivos.
- ¿Cómo culmina la teleclase?
- Clasificación de la clase (tipo, según predominio del proceso de asimilación como tarea didáctica principal):
  - ++ Presentación de nuevos contenidos.
  - ++ Ejercitación.
  - ++ Aplicación.
  - ++ Consolidación.
  - ++ Control (como etapa o estado tanto del momento del proceso general de asimilación como del de la evaluación).
  - ++ Mixta o combinada
- Evaluación de la teleclase con criterios de MB – B – R o M según los logros y dificultades apreciadas.
  - ++ Autoevaluación:
  - \*\* Coevaluación:

++ Evaluación del Asesor.

++ Evaluación final:

La evaluación implica el análisis colectivo de cada una de las teleclases controladas, de manera que se propicie el intercambio de criterios, experiencias y valoraciones.

Cuando la observación (control), se realiza en una escuela, al final de la teleclase se recogen criterios de alumnos y profesores. Los criterios de los alumnos se inducen hacia aspectos de la guía como:

- Motivación o interés que despierta en los alumnos.
- Posibilidades de comprensión e interpretación del contenido audiovisual y su asimilación a través de las situaciones de aprendizaje determinadas. Dudas existentes y necesidades de aclaraciones.
- Comprobación de actividades de estudio independiente y de evaluación de ser posible.
- Dificultades apreciadas por los alumnos en el tiempo de las imágenes. Otras dificultades
- Valoración general de la asignatura.
- En el caso de los profesores se consultan los aspectos planteados a los alumnos y se profundiza sobre la asimilación de los contenidos, sus dificultades y se les pregunta sobre las dificultades y logros percibidos por ellos, así como cualquier otra inquietud y valoración.

## **CONCLUSIONES**

- Los programas de Geografía por televisión, ya sean educacionales o de cultura general, se interpenetran e interrelacionan, aunque no tienen los mismos objetivos.
- Los contenidos se transmiten mediante el lenguaje televisivo como regularidad.
- Como comunicación, todos tienen que lograr la empatía con el televidente.

- La Geografía, en cualquiera de los casos, requiere mucho de imágenes y mapas como expresión propia de sus contenidos.
- La aceptación de los programas de Geografía, en ambos casos, es satisfactoria.
- La transmisión de experiencias es fundamental, como punto de partida, para ir conformando los fundamentos didáctico-metodológicos de los programas educativos y de cultura geográfica, en particular, por televisión. Por tanto, en un futuro podrá arribarse a la conformación de una epistemología propia de la transmisión de programas educativos - culturales por televisión.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica: "La televisión educativa en México: evolución y experiencias". Litografía México, México, 1985.
2. Contreras Arellano, J. Asdrúbal: "Influencia de la televisión en la formación del hombre latinoamericano". Edic. Biblioteca Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1987.
3. Fernández Rodríguez, Berta: "Los medios de enseñanza en la tecnología educativa". IPLAC. La Habana, 1997.
4. González Castro, Vicente: "Los medios de enseñanza en la Pedagogía contemporánea". ISPEJV. 1980.
5. -----: "Diccionario cubano de medios de enseñanza y términos afines". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
6. -----: "Profesión: comunicador". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
7. González Rey, Fernando: "Comunicación: personalidad y desarrollo". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
8. Hernández Herrera, Pedro; Elina Hernández Galarraga y col: "Si de teleclases se trata...", material elaborado para cursos de superación interna, Canal Educativo, La Habana, 2002.

9. Watlawick, Paul: "Teoría de la comunicación humana: interacciones, patologías y paradojas". Editorial Jerser, Barcelona, 1997.
10. Windham, Douglas M: "Education for all: the requeriments". UNESCO. Perú, 1992.
11. Sehram, Wilbur: "Técnicas modernas y planeamiento de la educación", UNESCO, París, 1967.

## ANEXOS.

### Anexo No 1

Tema: " La acción humana en el planeta Tierra".

Clase No. 10 Título: " El mapa político del mundo y su evolución en el siglo XX".

Profesor: Juan. A. Gutiérrez Román.

TELEVISIÓN	PROFESOR
<p>Tema y título de la clase.</p> <p>Mapamundi Político y Pancarta No 1 (definición de mapa político del mundo).</p> <p>Pancarta No 2. (etapas de la evolución del mapa político).</p> <p>Fragmento de películas sobre África y Asia (colonialismo)... voz en off del profesor.</p> <p>Fragmento de alguna película que muestre la Primera Guerra Mundial, con voz en off del profesor.</p> <p>Mapamundi o mapa de imperios coloniales.</p> <p>Fragmento film sobre Revolución rusa (1917) y figura de Lenin... voz en off del profesor.</p>	<p>Saludos.</p> <p>Presenta la clase.</p> <p>Pregunta: ¿ Qué es el mapa político del mundo?.</p> <p>¿Se trata solo de una representación cartográfica?.</p> <p>Explica y define Mapa Político del Mundo ejemplificando.</p> <p>Plantea etapas del Mapa Político.</p> <p>Insiste en las que se estudiaran en esta clase.</p> <p><u>Explica antecedentes siglo XIX y etapa hasta la Primera Guerra Mundial.</u></p> <p>Se localizan principales imperios coloniales precisándose el fenómeno espacialmente.</p> <p>Plantea que en esta etapa se origina la Revolución Socialista en Rusia el 7 de</p>

<p>Mapamundi Político o mapa de la desintegración de los imperios coloniales</p>	<p>noviembre.</p> <p><u>Explica etapa de 1918 - 1939</u></p> <p>Un nuevo reparto del mundo.</p> <p>Desintegración del imperio turco y del austro-húngaro. Aparición de nuevos estados.</p>
<p>Mapamundi Político.</p>	<p>En 1922 surge la URSS y Finlandia se independiza de la nueva república e Irlanda de Reino Unido, menos el Ulster o Irlanda del Norte. También Egipto se independiza del imperio británico</p> <p>En 1924 surge la República Popular de Mongolia, sumando dos países socialistas en esos momentos.</p> <p>El espacio geográfico de las Américas no tiene cambios.</p>
<p>Pancarta No 2 (etapas de la evolución del mapa político).</p> <p>Fragmentos de film sobre la Segunda Guerra Mundial. Vistas de Alemania e Italia y Japón.</p> <p>Ataque de Alemania a Polonia, Francia, Checoslovaquia y URSS. Vista de la toma de Berlín por los aliados. Puesta de la bandera de la URSS sobre el III Reich. Voz en off del profesor.</p> <p>Vistas de Hiroshima y Nagasaky. Voz en off del profesor.</p>	<p>En Alemania resurge el imperialismo alemán con el III Reich y su canciller Adolfo Hitler.</p> <p><u>Explica etapa de 1939 a 1955.</u></p> <p>El eje Berlín - Roma - Tokio.</p> <p>Entre 1939 y 1945 cambia el mapa político con la ocupación realizada por el nazi - fascismo de casi todo el espacio geográfico europeo, de parte de Africa, Asia y Oceanía.</p> <p>En 1941 Alemania ataca la URSS.</p> <p>Derrota del eje Berlín - Roma - Tokio por los aliados,</p> <p>Con un alto precio del pueblo y ejercito soviéticos.</p>

<p>Mapamundi político</p> <p>Fragmento de film sobre Guerra de Corea y victoria de Dhen Bien Phu en Viet Nam sobre el colonialismo francés. Voz en off del profesor.</p> <p>Mapamundi político</p> <p>Pancarta No 3 (rasgos generales de las etapas estudiadas).</p>	<p>Los EEUU demuestran su fuerza nuclear atacando innecesariamente las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaky.</p> <p>Países socialistas en Europa y Asia. Las dos Alemanias y la división de Berlín.</p> <p>Surgimiento de bloques militares y figuras económicas y políticas internacionales: FMI - BIRF o BM -GATT.</p> <p>Surge la ONU en 1945. Cuba miembro fundador.</p> <p>Tendencia integracionista: BENELUX - CAME - CECA - CEE.</p> <p>Guerra de Corea (1950 - 1953), división en el Norte y el Sur. Victoria vietnamita bajo la dirección de Ho Chi Mhin sobre el colonialismo francés.</p> <p>Localización de Corea del Norte y del Sur y Viet Nam del Norte y del Sur.</p> <p>Recapitulación:</p> <p>El profesor pregunta a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el mapa político del mundo?</li> <li>- ¿Qué rasgos han apreciado que se reiteran en las etapas estudiadas hoy?</li> </ul> <p>El profesor precisa los rasgos.</p> <p>El profesor recomienda a los estudiantes que los cambios territoriales los localicen independientemente por continentes y países.</p> <p>Despide la clase</p>
--	--

## Anexo No 2

### Clase No 24 “Las Américas : Recursos Naturales”.

Prof: Juan Gutiérrez Román.

- ❖ Atril # 1: Título y objetivo.
- ❖ Profesor explica . Se localiza en el mapa del estudio.
- ❖ Atril # 2 : Países de América de mayor extensión superficial.
- ❖ Se localiza en mapa del estudio.
- ❖ Atril # 3 : Proporciones de los 8 países en relación con todo el continente.
- ❖ Profesor localiza los países insulares en el mapa del estudio.
- ❖ Atril # 4 : Dimensiones de países insulares.
- ❖ Profesor introduce el estudio de los recursos.
- ❖ Atril # 5: Recursos energéticos: hulla.
- ❖ Profesor localiza mapa estudio.
- ❖ VT gráfica de carbón mineral.
- ❖ VT con vistas de áreas de hulla o carbón.
- ❖ Atril # 5 : Petróleo y gas.
- ❖ Profesor localiza en mapa estudio.
- ❖ VT gráfica de petróleo.
- ❖ VT grafica de gas.
- ❖ VT con vistas de petróleo y gas.
- ❖ Atril # 6 : Minerales metálicos.
- ❖ Se localiza en mapa estudio.
- ❖ VT con colage de vistas de minerales metálicos.
- ❖ Atril # 7 : Minerales preciosos.
- ❖ Se localiza en mapa estudio.
- ❖ VT con colage de vistas de minerales preciosos.
- ❖ Atril # 8 : Minerales raros.
- ❖ Profesor se refiere a otros minerales. Caso Níquel y Ej. Cuba
- ❖ VT de ríos y complejos hidroenergéticos.
- ❖ VT Gráfica de electricidad (World hydropower potential).

- ❖ Profesor en mapa estudio se refiere a los tres países de mayor producción hidroenergética mundial (1998): Canadá, EEUU y Brasil).
- ❖ VT vistas de Recursos forestales: bosques de coníferas de Canadá, bosque tropical húmedo de Centroamérica y bosque ecuatorial de la selva del Amazonas.
- ❖ Se localiza en mapa estudio.
- ❖ VT con vistas de suelos cercanos a volcanes, de planos aluviales, producción de cereales: trigo, maíz, avena. Los cereales pueden mostrar vistas de EEUU, Canadá, Brasil, Argentina y México.
- ❖ Profesor introduce Recursos Pesqueros.
- ❖ VT o Atril de Mapa de Zonas de pesca.
- ❖ Profesor explica el mapa.
- ❖ Profesor pregunta: Los Rec.Naturales son condición indispensable para la economía pero, ¿ Son la única condición?
- ❖ Alumno responde.

Profesor anuncia próxima clase y despide.