

La cultura geográfica en los alumnos del nivel preuniversitario: una propuesta de alternativas para acercarse a su fortalecimiento en la provincia de Pinar del Río.

MSc. Adolfo Ricardo Lazo Lorente.

Profesor Asistente del ISP “Rafael María de Mendive” de P. del Río.

MSc. Nárriman Lugo González. Profesora Adjunta Asistente del ISP “Rafael María de Mendive” y Asesora para la Educación Ambiental de la DME de C. del Sur en la provincia de Pinar del Río.

Instituto Superior Pedagógico “Rafael María de Mendive” Pinar del Río.

Calle Los Pinos final. Reparto “Hermanos Cruz”

Teléfono: Rectoría: 763902.

Vicerrectoría de Investigaciones: 762443.

E-mail: lorente@isprr.rimed.cu

“Es la cultura una esperanza y un instrumento para todo el que sienta la necesidad de engrandecer la obra humana, en este inicio de siglo donde a muchos se le cierran las puertas de la luz”

El autor.

INTRODUCCIÓN

Con el triunfo de la revolución y en su tránsito hacia el socialismo Cuba inició y lleva a cabo una profunda revolución cultural, teniendo siempre como base al pueblo. En el decurso de este proceso nuestro país ha adquirido un mayor conocimiento y comprensión del mundo, se ha profundizado en la cultura universal y se dan pasos seguros para continuar con este empeño.

Este desarrollo cultural no se escapa a los cambios ocurridos en el mundo y en el plano interno, por lo tanto debe desarrollarse en correspondencia e interacción directa y completa con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales que se manifiestan en el contexto histórico - concreto de la Cuba de hoy.

La educación cubana, por todo esto, contribuye de forma sólida a la consolidación de esta cultura y ha constituido y constituye una de sus prioridades. En el marco de estos tiempos, en las mismas puertas de este nuevo siglo, Cuba enarbola, por circunstancias coyunturales y a la vez necesarias, la batalla por la educación y la cultura como un exponente de seguridad para mantener, fortalecer y solidificar los logros alcanzados.

La finalidad esencial de la educación es la formación multifacética de niños y jóvenes que piensen y actúen creadoramente y estén aptos para construir la nueva sociedad y defender las conquistas alcanzadas. Un papel fundamental en la formación de la personalidad de ellos le corresponde a la escuela, que debe garantizar que los alumnos adquieran conocimientos de un elevado rigor científico y se desarrollen habilidades y hábitos de conducta de acuerdo a las exigencias contemporáneas; también debe proporcionar una formación política e ideológica, física, moral, estética, laboral y patriótica en correspondencia con los principios socialistas-martianos. Una de estas exigencias, como lo ha planteado Fidel con una visión muy clara del futuro, es llegar a ser, a mediano plazo, uno de los países más cultos del mundo.

En este sentido, Fidel Castro ha expresado, en muchas ocasiones, que la base de nuestra democracia y las vías para su perfeccionamiento parten siempre de la cultura y ha defendido y defiende constantemente que la cultura acumulada en el pueblo cubano es muy sólida, resaltando su conciencia política, sus conocimientos, como fundamentos de la democracia alcanzada, lo que ha influido en la formación de una conciencia para la defensa de la Patria. Por estas razones, perfeccionar el sistema de educación en Cuba y propiciar la elevación de la cultura popular significa consolidar los valores, tradiciones, principios, como estandartes de la defensa permanente de la independencia y la soberanía de la nación.

Al resultar la cultura una simbiosis, unión entre los conocimientos y sentimientos; al expresarse ésta en los más disímiles y abarcadores aspectos de la realidad, constituye tarea de especial relevancia no sólo por las actuales, sino para las posteriores generaciones de cubanos, el desarrollo, la formación de la cultura. “*Lo primero que hay que salvar es la cultura...*”, sentenció Fidel. (Castro, 1999; 27)

Estas ideas están sumergidas en las tradiciones espirituales de la nación cubana y siguen marcando pautas en la política de la Revolución Cubana desde enero de 1959; ya en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se redefinen estas aspiraciones que se mantienen vigentes, sometidas a múltiples transformaciones, hasta el día de hoy.

El desarrollo sustentable y el florecimiento de la cultura están estrechamente vinculados, la esencia del desarrollo humano es su realización cultural y social. El acceso a la información y la participación plena en la vida política y cultural de la sociedad forman parte de los derechos fundamentales del ser humano en cualquier país del mundo. La sociedad cubana es paradigma de esta ideología y se empeña, a pesar de los contratiempos, en fortalecerla. La riqueza cultural de la nación es la reserva más importante, que, activada, puede garantizar la permanencia del proyecto cubano.

Poseer una cultura general significa que cada individuo elabore, almacene, consolide información sociocultural y a la vez sea capaz de trasmitirla. La aplicación concreta de este concepto tiene enormes implicaciones para quienes dirigen la

educación y es responsabilidad de los maestros y profesores encaminar el proceso pedagógico de forma tal que garanticen el cumplimiento del ideal propuesto.

El ser humano encuentra el fundamento de su ser en la actividad, *“...la actividad del hombre constituye la sustancia de su conciencia, el hombre guiado por un objetivo consciente ejecuta una serie de acciones encaminadas a resolver los problemas parciales que le permiten cumplir el objetivo trazado,... El hombre es quien guía sus acciones normales...”* (Leontiev A. N, 1981; 51); también en su modo de existencia; va creando los medios indispensables para su vida, estableciendo simultáneamente relaciones sociales en las que asienta hábitos, experiencias, habilidades y maneras de concebir su relación con el mundo, unido todo esto al universo de conocimientos que incorpora a la propia formación de su personalidad.

Formar en los alumnos todo lo anteriormente expuesto, en torno a su relación con el mundo que lo rodea y a la concepción científica que de él tenga, constituye uno de los objetivos de la Geografía escolar. Los cursos de Geografía tienen una gran importancia para esclarecer el cuadro científico natural del mundo, para la comprensión de las regularidades del desarrollo de la producción social, para el desarrollo del pensamiento dialéctico de los escolares y para el conocimiento de los hechos y acontecimientos que recoge la historia de la humanidad en la vida política, económica y cultural de sus miembros. El papel de los conocimientos geográficos en la formación de una cultura humanística es innegable; como disciplina la Geografía dispone de grandes posibilidades para hacer efectivo el enfoque complejo de la educación de los alumnos, es decir, para alcanzar la necesaria unidad político - ideológica y de la educación científica, moral, estética, politécnica y laboral. De la misma forma, asume, dentro de su contenido de enseñanza, la formación de valores de educación ambiental, tan necesarios en el contexto del mundo globalizado donde es imprescindible proyectarse con actitudes de preocupación, responsabilidad y ocupación ante los problemas que afectan al medio ambiente.

Los estudiantes del nivel preuniversitario, condicionados por los propios rasgos de su personalidad, estabilizan sus motivos e intereses, sus puntos de vista. Su actividad intelectual se caracteriza por el predominio del razonamiento y del pensamiento independiente y creador, por la búsqueda de nuevos conocimientos en

su práctica escolar que le permitan revelar las ideas que del mundo tienen para aplicarlas a su realidad y actuar en consecuencia; por el afán de desarrollar su iniciativa en múltiples campos del saber; en resumen están aptos para la profundización y la generalización en el enfoque y contenido de las asignaturas, en la vinculación de éstas con los problemas de la vida cotidiana y en la ampliación, por diferentes vías, de su horizonte cultural.

Es propósito de la Geografía en este nivel, insertada en el área del conocimiento de las ciencias naturales, contribuir a la preparación necesaria que requieren los jóvenes para emprender estudios superiores en diferentes especialidades así como para elevar su nivel cultural; no obstante sólo reciben esta asignatura en el grado décimo por lo que se desaprovechan las posibilidades que tiene en este sentido.

Actualmente, a la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario se dedican 100 horas, de las aproximadamente 3600 que reciben los alumnos en todo el bachillerato, lo que representa un 2,7 %, considerándose estas insuficientes para acercar a la Geografía a los modos de actuar de los alumnos pues esta asignatura tiene elementos muy peculiares que relacionan la influencia del ser humano y su comportamiento en la sociedad actual.

Las propias transformaciones curriculares introducidas en el sistema educacional cubano y muy en específico las relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía han puesto en desventaja el lugar de esta asignatura en la elevación de la cultura de los alumnos. Ubicarla solamente en el grado décimo, eliminar los cursos facultativos que ampliaban y profundizaban los conocimientos y no dedicarle el tiempo suficiente para la generalización de contenidos iniciados en los ciclos propedéutico y básico de la enseñanza general, imprescindibles para la elevación de su nivel y de su cultura geográfica, ha significado un debilitamiento en este sentido.

Aunque el estudio de las asignaturas geográficas ha transitado por todos los procesos del perfeccionamiento continuo y actualmente permanece en el currículo dentro de las transformaciones y cambios del sistema educativo, iniciadas en el curso 1999-2000, no siempre ha posibilitado que los alumnos egresen de los distintos niveles con un saber geográfico consolidado que permita incorporarlo como

cultura general, todo esto como efecto de las deficiencias e insuficiencias que ha tenido el proceso de enseñanza - aprendizaje en la escuela.

Según el resultado que se ha ido alcanzando en esta investigación son evidentes las limitaciones en este sentido, constatándose que el aprendizaje no es totalmente duradero ni sólido y en muchas ocasiones se mantienen los esquemas de la impartición descriptiva de esta ciencia obviando la científicidad. No se ha logrado que los profesores tengan una manera de pensar guiada hacia la importancia que tiene enseñar con estrategias y planes que conduzcan a comprender científicamente todos los procesos de la naturaleza y la sociedad, tanto del país como del planeta y que tienen que ver, en mayor o menor medida, con la vida del hombre, ayudando a formar una conciencia y una cultura del entorno, de la localidad, del espacio geográfico.

La Geografía cumple una función cultural y es básica para la dimensión del pensamiento; el conocimiento que se alcanza con su aprendizaje favorece la formación de valores y modos de actuación, lo que influye positivamente en el fortalecimiento de los sentimientos y de la identidad; esto la convierte en fuente obligada para alcanzar el ideal patriótico al que se aspira.

Opiniones compartidas de especialistas y profesores de experiencia así lo confirman. Instrumentos aplicados a alumnos del nivel, donde se les pide un mínimo de conocimientos elementales, corroboran esta opinión. No se ha logrado que los alumnos egresados del preuniversitario lo hagan con la cultura geográfica necesaria. Si se analiza que las condiciones socioculturales de la humanidad varían significativamente, que se amplía el campo de estudio de las ciencias, que son otras las características de la investigación científica, que cada día los continentes, regiones y países del mundo en que vivimos son más interdependientes, que se amplían los medios de comunicación, que se diversifica y globaliza la aplicación de nuevas tecnologías informáticas, que de las actuaciones presentes y futuras del hombre con la naturaleza depende su permanencia como especie, que los acontecimientos mundiales de todo tipo ocurren y se suceden cotidianamente en espacios geográficos vinculados a la vida social del hombre, etc., los programas escolares no pueden proporcionar toda la información relevante pues ésta es más

móvil que la propia escuela, entonces es necesario acudir a otros medios o vías, aún dentro de la propia escuela, para garantizar que el graduado de este nivel egrese con los conocimientos y la cultura geográfica necesaria para insertarse en una sociedad cubana cada día más culta y preparada y que vive hoy, a profundidad, los cambios que se operan en el mundo contemporáneo. Por tanto, el contexto histórico - social de Cuba en estos momentos exige un modelo del egresado que incluya la amplitud de su horizonte cultural, que esté preparado para detectar los problemas, enfrentarlos, abordarlos y tener la posibilidad, en el marco y esfera de su actuación, de proponer alternativas de soluciones a los mismos. La incidencia social de lo que aprende el alumno en Geografía, como ciencia natural y humanística, da razones suficientes para que se investigue en esta dirección.

Todos estos cambios evidencian la necesidad de buscar nuevas vías que posibiliten aprovechar todas las potencialidades que tiene la Geografía en este sentido y fundamenta la actualidad de esta investigación cuyo **problema** es el siguiente: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del nivel preuniversitario de la provincia de Pinar del Río?

En consecuencia el **objeto de estudio** de este trabajo es la formación cultural general de los alumnos de preuniversitario en la provincia de Pinar del Río.

Por consiguiente, el **campo de acción** se remite al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos de preuniversitario de la provincia de Pinar del Río.

En correspondencia con el problema, el objeto de estudio y el campo de acción expresados, el **objetivo** de esta investigación es: "Diseñar una propuesta de alternativas que propicie el fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos de preuniversitario de la provincia de Pinar del Río."

Para cumplir el objetivo propuesto se realizaron las siguientes tareas cognoscitivas:

- Búsqueda y análisis en la bibliografía especializada: geográfica, pedagógica, psicológica, sociológica, etc., relacionada con el tema de investigación.
- Diagnóstico de la realidad actual del problema mediante el análisis de los documentos normativos, la aplicación de diferentes instrumentos y el intercambio con especialistas.

- Elaboración de la propuesta de alternativas que permita acercarse al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del preuniversitario.

Teniendo en cuenta el objetivo señalado, la **idea a defender** en esta investigación es la siguiente: Una propuesta de alternativas en la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario puede contribuir al fortalecimiento de la cultura geográfica de los alumnos de este nivel en la provincia de Pinar del Río.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- Documental: Permitió la posibilidad de efectuar toda la búsqueda y la revisión bibliográfica necesaria sobre el problema de la investigación para fundamentarlo teóricamente.
- Histórico - lógico: Para determinar y evaluar las tendencias históricas que ha tenido la problemática que se investiga, lo que permitió ordenar y estructurar de forma lógica a la investigación.
- Encuesta: Dio la posibilidad de recoger información y el criterio de los profesores sobre el estado de la cultura geográfica en alumnos de preuniversitario, lo que permitió fundamentar el problema de la investigación.
- Entrevista: Permitió conocer la opinión de profesores sobre el problema que se investiga e incorporar los resultados en la fundamentación del trabajo.
- Aplicación de instrumentos evaluativos: Se aplicaron a estudiantes del preuniversitario para conocer sus habilidades y el nivel de conocimientos acerca de la Geografía.

La **población** utilizada en esta investigación fue el universo formado por 1 672 alumnos de los preuniversitarios “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Pinar del Río y del Instituto Vocacional de Ciencias Exactas “Federico Engels”, centro provincial y los 49 profesores de Geografía de este nivel en la provincia. En correspondencia con dicha población la muestra empleada, para ambos casos fue la siguiente:

- 1193 alumnos del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas “Federico Engels”, centro provincial, lo que representa el 71,3 % del total.
- 22 profesores de preuniversitario del municipio Pinar del Río, lo que representa el 44,8 % del total.

Esta investigación se considera actual y novedosa pues trata sobre un tema que es línea de trabajo en estos momentos del Ministerio de Educación y del Partido Comunista y el Gobierno de Cuba, enlaza de forma armónica con los objetivos generales de la Educación cubana y con los específicos de la Geografía en el nivel preuniversitario y concuerda, como se expresa, con los proyectos estatales de la batalla por la educación y la cultura, dentro de la Batalla de Ideas referidos a la formación y al fortalecimiento de una cultura general en el pueblo cubano. Es la primera vez que en la provincia se realiza un trabajo donde se pone a la Geografía como centro del desarrollo de la cultura en la escuela, muy específicamente la cultura geográfica y los aportes de la propuesta de alternativas van a permitir acercarse a su fortalecimiento en los alumnos del nivel preuniversitario pues los profesores y alumnos tendrán otras herramientas para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje de esta ciencia. Este trabajo facilita además un documento como consecuencia de la revisión bibliográfica, con datos actualizados de la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario pinareño durante la etapa de la Revolución en el poder. Todo lo anterior hace evidente su encargo e importancia social pues en la práctica, entre otros, tiene el significado de elevar el nivel político - ideológico de las nuevas generaciones lo que representa el basamento principal de la ideología del pueblo cubano.

La literatura consultada fue amplia y diversa, se revisó gran variedad de títulos que respondían a las necesidades impuestas por la investigación; se tuvo en cuenta la bibliografía de mayor actualidad y esto también incluyó a los clásicos, todo esto dio la posibilidad de confrontar el problema con amplitud, lo que facilitó una visión más clara, precisa y abarcadora capaz de irradiarla en la propuesta final de alternativas. Fueron consultadas además diferentes Tesis de grados científicos con las que se verificaron o modificaron criterios y opiniones del autor y todo esto con el propósito de lograr un acercamiento a la solución del problema de investigación.

RESULTADOS:

La propuesta de alternativas.

Objetivo central de la propuesta:

Contribuir al desarrollo de la cultura geográfica en los estudiantes de preuniversitario sobre la base de una propuesta de alternativas de trabajo tomando como hilo conductor a los contenidos geográficos.

Algoritmo metodológico para la aplicación de la propuesta de alternativas.

El algoritmo metodológico para el proceso de aplicación de la propuesta de alternativas es el siguiente:

- Exploración y determinación de las necesidades.
 - a- Diagnóstico de los alumnos (conocimientos, habilidades y motivaciones).
 - b- Selección de las temáticas.
 - c- Análisis de las potencialidades que brinda el currículo en cada grado para dar tratamiento a las temáticas seleccionadas.

- Selección de la alternativa a aplicar.
 - a- Fundamentación de la alternativa seleccionada.
 - b- Propuesta del modo de aplicación de la alternativa.

- Planificación didáctica de la alternativa seleccionada.

- Ejecución de las acciones de forma participativa.

- Evaluación de la efectividad de la implementación de la propuesta.

- Determinación de nuevos problemas y necesidades.

Dentro de la exploración y determinación de las necesidades aparece el diagnóstico encaminado a conocer el nivel que poseen los alumnos en cuanto a cultura geográfica. Difiere según el grado en que se encuentren y comprueba el dominio que poseen los alumnos de las características físicas y socioeconómico - geográficas, vinculadas con otras materias.

Los resultados que se alcancen permitirán caracterizar a los alumnos en cuanto al nivel de conocimientos y habilidades alcanzadas y por lo tanto será el punto de

partida para la planificación de las acciones en la alternativa que sea seleccionada mediante la implementación de las unidades didácticas. El diagnóstico también ofrecerá la posibilidad de conocer los intereses y las motivaciones de los alumnos hacia el conocimiento de ciertas áreas del saber geográfico y deben prepararse instrumentos evaluativos capaces de reflejar no sólo el nivel de conocimientos adquiridos, sino también las necesidades que poseen. Se tendrá en cuenta que en los grados oncenos y duodécimo los alumnos no reciben la asignatura Geografía y el diagnóstico reflejará, en cierta medida, el grado de cultura geográfica alcanzada después de transitar por los ciclos de la Geografía escolar y permitirá a los profesores poder profundizar su preparación en las temáticas que se desarrollarán. Conjuntamente con todo lo anterior y después de tabular los resultados que ofrezca el diagnóstico, serán seleccionadas las temáticas. El análisis de las potencialidades que brinda el currículo en cada grado es indispensable para dar tratamiento a los temas; este análisis tendrá como base el conocimiento teórico que tengan los docentes para establecer el trabajo interdisciplinario con otras materias que formen o no parte del departamento docente; todo esto supone una necesaria preparación metodológica. Se requiere además hacer un análisis adecuado de los programas pues la propuesta se aplicará, curricularmente, en dos momentos: el primero en el grado décimo donde los profesores rediseñarán el programa en dependencia de los resultados que de el diagnóstico aplicado y el segundo en los grados oncenos y duodécimo donde los alumnos no reciben curricularmente ninguna asignatura geográfica y son otras las que requieren auxiliarse de la Geografía para insertar los temas geográficos en correspondencia con las necesidades de los alumnos y de las posibilidades que brinden los programas del resto de las asignaturas. Todo lo anterior posibilitará el logro de la aspiración final que es el fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del preuniversitario.

La **selección de la alternativa a aplicar** estará en dependencia de las posibilidades analizadas en el trabajo de mesa realizado por los profesores después de la tabulación de los resultados del diagnóstico y de la selección de las temáticas, también se tendrá en cuenta el grado de que se trate y las condiciones de la escuela para su aplicación en cualquiera de las dos vías que se proponen. La temática de que se trate, por su contenido, será decisiva para la toma de posición del docente en este sentido pues algunas brindan mejores posibilidades curriculares o

extracurriculares indistintamente. Una vez seleccionada la alternativa a aplicar el profesor la fundamentará brevemente teniendo en cuenta todo esto, lo que definirá por qué es una y no otra y qué las diferencia para poder seleccionarla. De igual forma se estudiará detalladamente el modo de aplicarla, o sea, cuándo y dónde se hará y esto incluye un estudio que preverá poder alcanzar resultados eficientes.

En la **planificación didáctica de la alternativa** se tendrá en cuenta los componentes de la unidad didáctica, es decir, la selección del objetivo, análisis del contenido, actividades de enseñanza - aprendizaje, los materiales docentes o medios de enseñanza - aprendizaje, evaluación, etc.; de la misma forma tendrá en cuenta el tiempo disponible con que cuenta para su desarrollo. Todo lo relacionado con las actividades de enseñanza - aprendizaje diseñadas por el profesor serán entregadas a los alumnos de forma previa para garantizar la preparación necesaria antes de ser ejecutadas, esto le permitirá revisar diferentes bibliografías, ponerse en contacto con informaciones actualizadas utilizando las nuevas tecnologías de la información, etc., todo en dependencia de las sugerencias dadas por el profesor en los cuestionarios elaborados.

La **ejecución de las acciones de forma participativa** incluye el desarrollo, propiamente dicho, de la alternativa seleccionada, curricular o extracurricularmente. Este momento se da cuando los profesores recopilan la información necesaria y pueden comenzar a diseñar las acciones teniendo en cuenta los elementos mencionados, las que deben caracterizarse por su flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones de los alumnos y de la escuela; una selección certera garantizará el éxito de su ejecución y posibilitará incorporar a su debate, reflexión o valoración, a todo el grupo. Esto permitirá a los profesores observar los modos de actuación que manifiesten los alumnos durante la ejecución de las mismas y viabilizará el proceso evaluativo continuo.

La **evaluación** de los resultados debe ser continua, constante, y esto permitirá rechazar lo que no salga bien en cada tarea planificada, pudiendo ser modificada, ampliada o, si es preciso, sustituida o eliminada y además determinar las nuevas necesidades y motivaciones. El profesor puede establecer indicadores que le permitan medir el fortalecimiento de la cultura geográfica, teniendo en cuenta los elementos que sostuvo para definirla como concepto. Podrá, en el proceso

evaluativo, ir delimitando qué tareas o acciones de las planificadas le ofrecen mayor provecho, lo que permitirá ampliar la propuesta o sistematizar algunas tareas. El profesor seleccionará la forma de evaluar y se sugiere la planificación de instrumentos evaluativos novedosos como la presentación de los resultados de trabajos en pósters, carteles, paneles, ponencias, etc. La aplicación de una evaluación de cierre dará posibilidades para comparar los niveles iniciales con los alcanzados, a la vez que permitirá descubrir las **nuevas necesidades o los problemas por resolver** pues esta evaluación será un diagnóstico constante. Debe considerarse, de manera integradora, la autoevaluación, la evaluación desde el grupo y la del profesor, la valoración final de los resultados y el establecimiento de compromisos cuando no se hayan cumplido determinados objetivos o no se evalúen con fortaleza los indicadores previamente delimitados. Todo lo anterior permitirá a los profesores determinar la efectividad de la implementación de la propuesta.

Esta propuesta puede utilizarse por dos vías:

1º. . . **La vía curricular:** para esto se hace necesario un análisis del plan de estudio pues en esta vía se presentan dos momentos para desarrollarla:

Primer momento: En décimo grado, donde existe el programa de Geografía General, el profesor rediseñará su programa y lo adecuará atendiendo a los resultados del diagnóstico e integrando los contenidos, previa coordinación didáctica con el resto de las asignaturas que los alumnos reciben en el grado o en el área del conocimiento y que tengan puntos de contacto con el tema seleccionado. Si el trabajo metodológico del departamento lo planifica siguiendo los criterios establecidos en el diseño curricular del grado, se pueden realizar en algunas de las horas clases correspondientes al resto de las asignaturas implicadas.

Segundo momento: Cuando otras asignaturas necesitan buscar en la Geografía los elementos necesarios para aportarlos en los grados onceno y duodécimo donde no se imparte la misma y en las que insertarán las alternativas atendiendo a las posibilidades que brinde el plan de estudio y a las necesidades y características de los alumnos. Esta acción también necesita una adecuada atención metodológica en el departamento.

2º. . . **La vía extracurricular.** En esta vía pueden utilizarse todas las formas del trabajo extradocente y extraclase que el profesor considere y tenga posibilidades. En cada una el profesor planificará las alternativas atendiendo a las condiciones y a los requisitos didácticos de la alternativa seleccionada. Se puede utilizar en los tres grados del bachillerato. Se sugiere la planificación de círculos de interés, sociedades científicas estudiantiles, excursiones docentes interdisciplinarias, cursos facultativos y/o complementarios, conferencias, desarrollo de concursos, entre otras, pudiendo desarrollarse en los marcos o no de la institución docente.

Relación de las alternativas de la propuesta:

Algunas de las alternativas serán planificadas a través de unidades didácticas (teniendo como hilo conductor a temáticas geográficas). Todas tienen como marco para su desarrollo a las relaciones ínter y multidisciplinarias, lo que constituye un acercamiento a lo analizado anteriormente.

ALTERNATIVAS:

1ª. . . *La realización de talleres de reflexión* tomando como base temáticas geográficas unificadoras donde se manifiesten las relaciones ínter y multidisciplinarias dentro y fuera del área del conocimiento.

2ª. . . *La introducción de un curso facultativo o complementario* como eje de interceptación entre el área del conocimiento de ciencias naturales y la de humanidades, donde se analicen, desde los contenidos geográficos, los objetos, procesos o fenómenos que se estudian en las asignaturas de ambas áreas del conocimiento.

3ª. . . *La implementación de sociedades científicas estudiantiles* dirigidas a propiciar la actividad científica e investigativa de los escolares, tendientes a solucionar problemas de la vida cotidiana y tomando como base los contenidos teóricos aprendidos en Geografía, vinculados con otras disciplinas y/o *círculos de interés* cuyas temáticas tengan como centro a los contenidos geográficos y desde ellos establecer los vínculos necesarios con otras asignaturas.

4ª. . . *La realización de conferencias* donde se sitúe a la Geografía como centro de la labor científica, económico - social (productiva y de servicios), ambiental y cultural de la sociedad para promover intereses y acercamiento a profesiones futuras.

5ª... *El desarrollo de concursos* cuyas convocatorias incluyan los contenidos geográficos vinculados con otros dentro y fuera del área del conocimiento de manera que promuevan la interconexión de los diferentes saberes.

CONCLUSIONES

- ◆ La Geografía brinda el nivel teórico de conocimientos a partir de la explicación de uno de los ejes temáticos más universales, naturaleza – sociedad, por lo que la enseñanza - aprendizaje de esta asignatura en la escuela constituye una premisa indispensable para la adquisición de una sólida cultura geográfica y general integral.

- ◆ En todas las transformaciones realizadas en materia educativa, después del triunfo de la Revolución y principalmente a partir del inicio de perfeccionamiento continuo del sistema educacional cubano ha estado presente la enseñanza de la Geografía en todos los niveles de enseñanza del país; sin embargo esto no ha sido suficiente para lograr que los graduados de preuniversitario, alcancen un verdadero y sólido conocimiento geográfico.

- ◆ En la medida que aumentan los grados en el preuniversitario disminuyen las posibilidades para fortalecer la cultura geográfica por la falta de continuidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Geografía (este termina en el grado décimo); esto unido a otros factores que atentan contra la calidad del proceso.

- ◆ La propuesta de alternativas presentada en este trabajo revela la posibilidad de un acercamiento para dimensionar los estudios geográficos y de esta forma, atenuar o reducir sustancialmente las deficiencias actuales en la enseñanza de la Geografía, lo que traería como consecuencia el fortalecimiento de la cultura geográfica en los futuros bachilleres.

Referencias Bibliográficas en el cuerpo del trabajo.