

Fabre del Castillo, O. (2008). Lineamientos para el diseño de espacios exteriores en instalaciones turísticas de la cayería Jardines del Rey, Ciego de Ávila. Tesis de Diploma, CUJAE, Facultad de Arquitectura: La Habana.

Fabre del Castillo, O. (2011). Áreas verdes, cayería Jardines del Rey. Conferencia del Curso MINTUR-CITMA Proyecto PNUD/GEF Sabana-Camagüey, Morón, mayo de 2011 (inédito).



Figura 1. Restos de construcciones de apoyo, obras muertas y terrenos degradados adyacentes. Foto: José Manuel Guzmán.

Ferro, S. (2001). Experiencias y criterios acerca del diseño de paisajes en las cayerías y regiones marítimo-costeras cubanas. OBRAS, (5), 3-17.

Ferro, S. (2010). Impactos al paisaje y naturaleza de los Cayos por la red vial. Conferencia en la Facultad de Arquitectura, CUJAE: La Habana, mayo de 2010 (inédito).

Ferro, S. (2011). Paisajismo para áreas costeras. Conferencia en la Facultad de Arquitectura: CUJAE, La Habana, mayo de 2011 (inédito).

García, E.E., Dobbin, J., Mena, J., Alcolado, P. (2007). Planeamiento ambiental, impactos de la infraestructura turística sobre la biodiversidad y prácticas sostenibles. En P. M. Alcolado, E. E. García, M. Arellano-Acosta (Eds.). Ecosistema Sabana-Camagüey (pp. 111-119). Editorial Academia: La Habana.

García, E.E. (Ed.) (2012). Diversidad Biológica del Ecosistema Sabana-Camagüey: principales valores y necesidad de su conservación. Proyecto PNUD/GEF Sabana-Camagüey: La Habana.

Guirola, L. (2001). La ecología también se construye. OBRAS, (5), 17 (3), 15-29.

Hernández, F. (2003). Análisis y experiencia sobre el diseño y construcción en los paisajes de la cayería cubana. Una reflexión. Tesina en Diplomado de Paisajismo, EPROB: La Habana

Mena, J. (2001). El sector del turismo en Cuba: diagnóstico y proyecciones. Revista de Ordenamiento Territorial y Urbanismo. Planificación Física-Cuba, 2, 5-9.

Matos Mederos, J., Ballate Denis, D. (2006). ABC de la restauración ecológica. Editorial Feijó, Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas: Villa Clara, Cuba.

RAE (2012). Diccionario de la lengua española. 22ª edición, versión electrónica: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>



Figura 2. Jardines frente a la Terminal No. 3 del Aeropuerto Internacional "José Martí" en La Habana. Foto: Alberto Álvarez.



Figura 3. Jardín del patio interior del Hotel Meliá Cayo Coco. Foto: Alberto Álvarez.



Figura 4. Vistas generales de los jardines de hoteles en cayo Coco y cayo Guillermo cuyos diseños resultan elementales, con escasa connotación escénica y ambiental. Foto: Alberto Álvarez.



Figura 5. Jardines de varios hoteles en Varadero donde el estilo y las especies son muy semejantes. Foto: Alberto Álvarez.







Figura 6. Centro comercial con plantas tropicales en Pentagon City Underway Station, Washington DC, Estados Unidos de América. Foto: Pentagon City when.com.



Figura 8. Incorporación creativa y funcional de espacios con valores naturales de la flora y fauna local en diferentes hoteles ubicados en el ASC. / A. Conjunto de palmeras de corojos adornan la entrada del hotel Meliá Guillermo en Cayo Guillermo / B. Gaviotas en el sistema de palafitos del hotel Iberostar / C. Pasarela de accesos a la playa a través de la vegetación costera en el hotel Pestano Cayo Coco / D. Palmares costeros en el hotel Meliá Cayo Coco. Fotos: Alberto Álvarez.

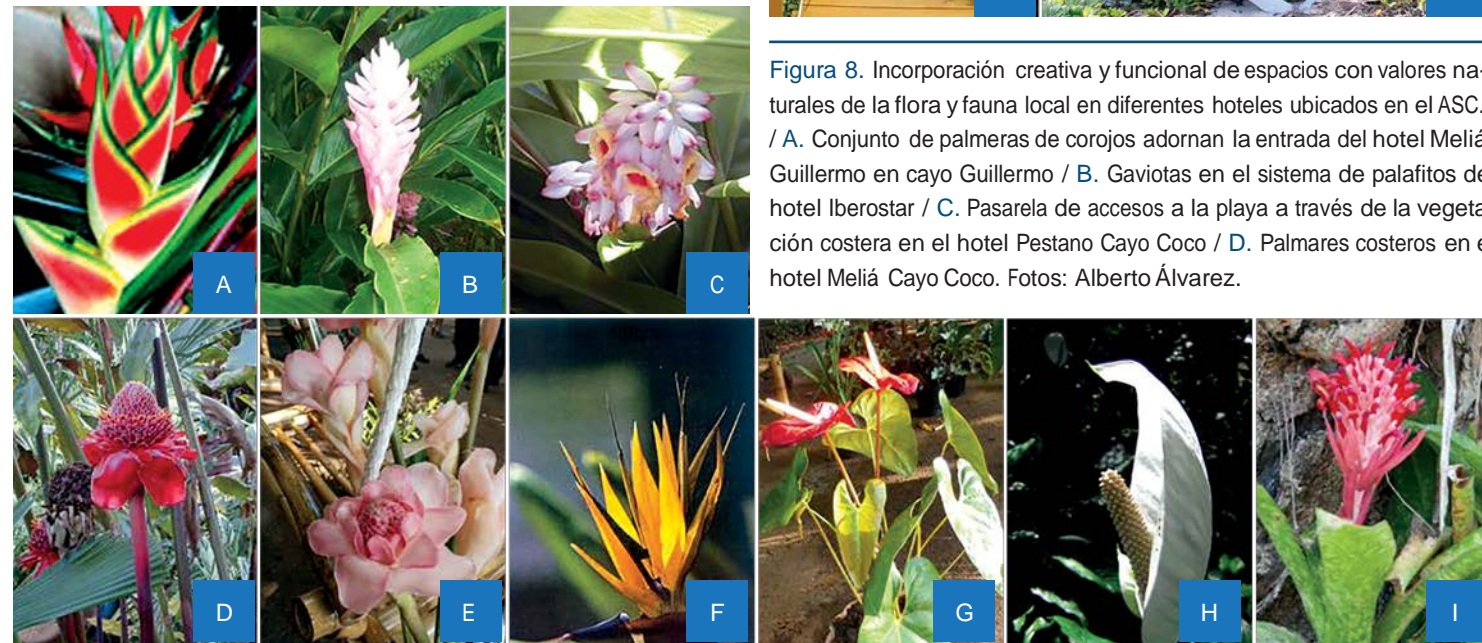


Figura 7. Flores tropicales muy comercializadas internacionalmente. A. *Eliconia wagneriana*. B. *Alpinia sanderae*. C. *Alpinia zerumbet*. D. *Lirio antorcha*. E. *Lirio antorcha rosado*. F. *Ave del paraíso*. G. *Anturio andreaño*. H. *Espatillo senseción*. I. *Bilberghia pyramidalis*. Fotos: Alberto Álvarez.



Figura 9. Ajustes mediante talas y podas para rediseñar los jardines a tono con nuevas exigencias de las instalaciones o la explotación del espacio en Cayo Coco. Fotos: Alberto Álvarez.



Figura 10. Jardineras con plantas colgantes, un estilo de los hoteles Meliá en Cuba. Foto: Sergio Ferro.

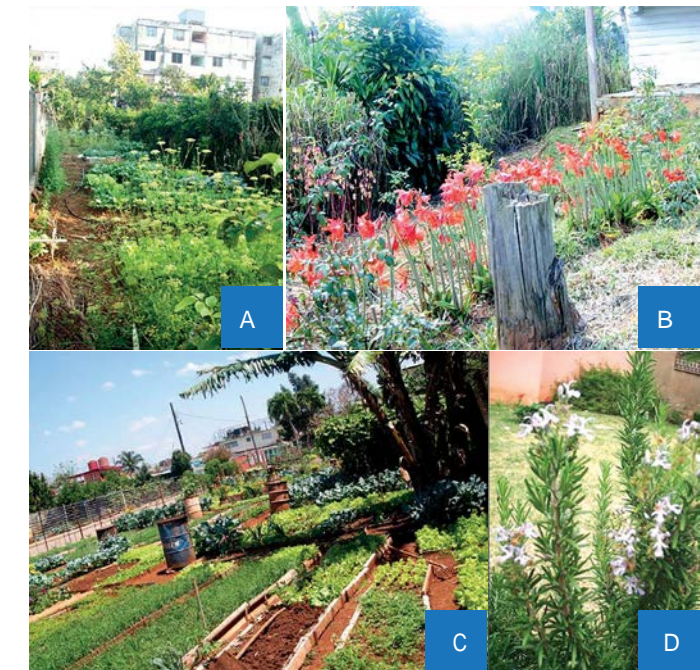


Figura 11. Las diferencias entre la jardinería y horticultura popular son sutiles debido a los diversos usos de las plantas, desde alimentarios, aromáticas, medicina tradicional, religioso o simplemente ornato. / A, B y C. Huertos en Santiago de las Vegas en la provincia de La Habana / D. Detalle del romero, una especie de la cultura ibérica y morisca. Fotos: Alberto Álvarez.